

## „Võõras hääl”

Režissöör: I. Ivanov-Vano  
Moskva, 1949

Kodumaa metsade vaikuses, tihedate okste varjus, laksutas õrnalt ööbik. Kõik linnud kuulasid teda vaimustusega. Kuid ennäe, nagu kiuste jõudis selsamal varasel hommikutunnil piiri tagant tagasi harakas.

- Milline õnn, et saan ööbiku laulu kuulata!
- Tema laul liigutab mind hingepõhjani!
- Mis siin head on? Jumala eest, ei mõista! Vanamoeline, tüütu, mage värk! Igav, eks ole ju!
- Vabandage, kuidas palun? Palun rääkige valjemini, ma olen kõva kuulmisega!
- Ma ütlesin, et tüütu, moest läinud, igav, mage! Vaat välismaal on teine asi! Kuidas seal iga lind laulab ja missuguseid helisid kuuldavale toob! Kuid see siin? Mis laulmine see ka on?
- Millega siin võrrelda, kuid... kas keegi tõesti laulab praegu?
- Tahan Teile öelda, et Te laulate vanamoodi, nõnda laulsid ööbikud sada aastat tagasi. Kuid Teie, mu sõber, elate uuel sajandil! Kellelt Te mõõtu võtate? Las mina õpetan Teid laulma!
- Olge lahke, väga rõõmustav!
- Olen oma elus küll igasuguseid jultund tüüpe näinud, kuid seda, et harakas õpetab ööbikule laulmist...

[Kiri reklaampalakal] *Kontserdi annab tunnustatud lauljatar Harakas (äsja välismaalt naasnud)*

- Ei ole tähtis, mida ja kuidas sa laulad! Tähtis on, kuidas sa teistele mõjud!

*(Kontsert)*

- Vaat see on alles laulja! Missugune tehnika!
- Vaat mida välismaal olemine tähendab!
- See on teotus! Häbilugu, et sihuke üldse laulda julgeb! Õudusjudinad jooksevad üle selja!
- Mitte ei taha seda plärinat ja huilgamist kuulata! Kui harakas tahab kontsertidel esineda, lennaku parem sinna, kus säärane laulmine on au sees!

Olgu see mõistujutt õpetuseks igat liiki lindudele, mitte ainult harakatele!