



## BRON 1

### De protesten van de Arabische Lente in 2011

De Arabische Lente verwijst naar de volksoptstanden die zich in 2011 vanuit Tunesië en Egypte verspreidden over de Arabische wereld. De gevolgen hiervan waren in de verschillende landen zeer uiteenlopend: in sommige gevallen kwamen er verregaande hervormingen en democratische transitie uit voort, terwijl ze in andere landen werden beantwoord met repressief geweld en leidden tot toenemende nationale en regionale instabiliteit.



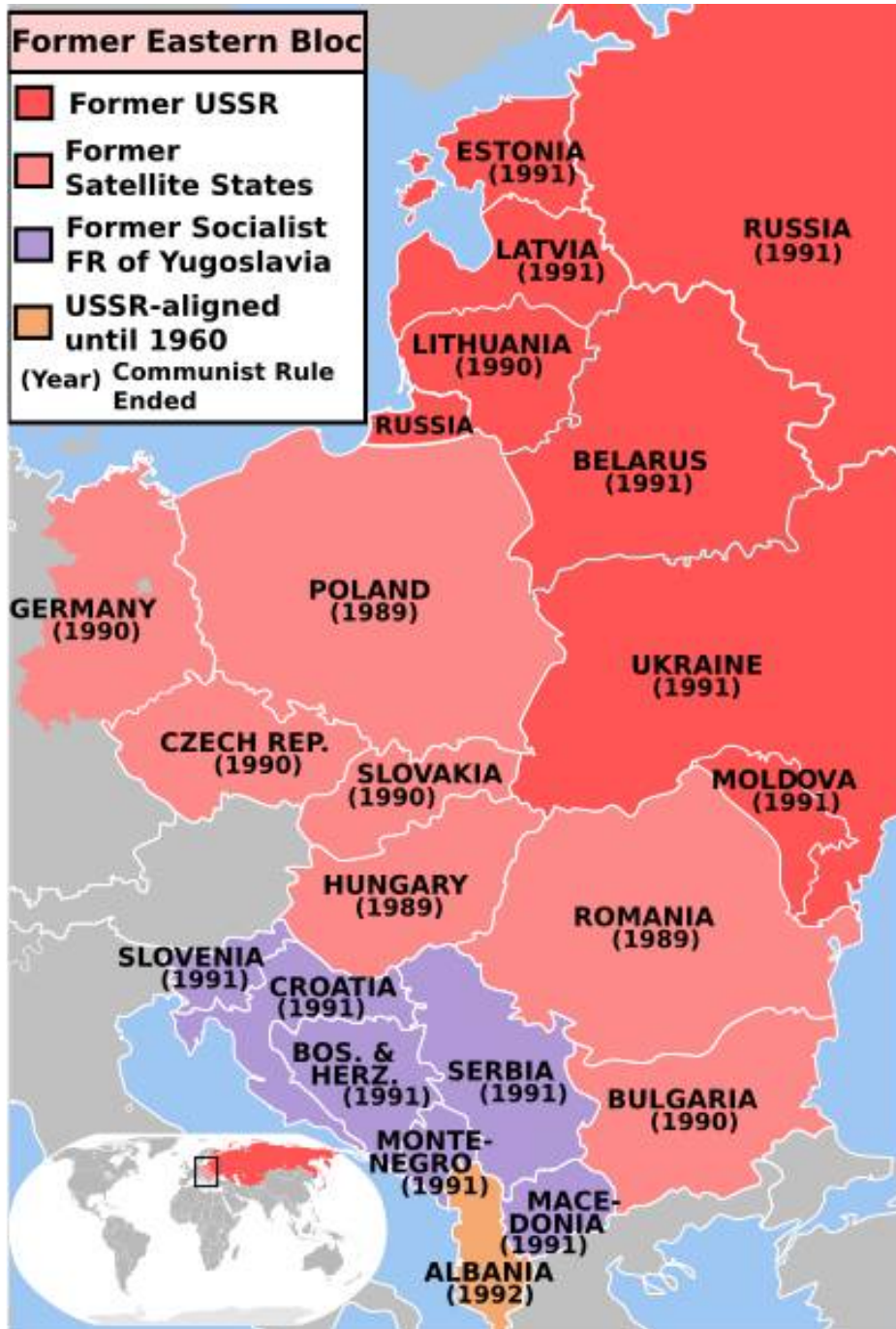
Bron: Kaart gemaakt door "NewsMappers" op Tripline



# HUIS VAN DE EUROPESE GESCHIEDENIS

## De revoluties van 1989 in het Oostblok

De communistische regimes raakten verzwakt door economische en maatschappelijke problemen en gingen in 1989 als gevolg van grotendeels vreedzame revoluties ten onder.



Bron: Wikipedia © Public domain



## De revoluties van 1848 in Europa

De revoluties van 1848 (ook wel Europese lente genoemd) waren een reeks politieke omwentelingen die zich overal op het Europese continent voordeden en het gevolg waren van het nationalisme, het liberalisme, sociale veranderingen en een economische crisis.



Bron: *Revolution and Reaction in Europe 1815 - 1849, Atlas of World History, Map 3, p 173* © Atlas of World History, Philips, London, 1999



### Passages uit het artikel "The Domino Revolutions: 1848, 1989, 2011"

"(...) De parallellen tussen 1848, 1989 en 2011 zijn vooral treffend vanwege het hoge tempo waarin de revoluties zich verspreidden, de in grote lijnen gemeenschappelijke doelen van de opstandelingen en demonstranten in de verschillende landen en de verbazingwekkende snelheid waarmee het ogenschijnlijk solide oude regime zwichtte (of leek te zwichten) voor de druk om veranderingen door te voeren. Een van de duidelijkste overeenkomsten betreft de rol van de technologie bij de verspreiding van de revoluties: stoomkracht in 1848, telecommunicatie in 1989 en internet en mobiele telefoons in 2011. De zichtbare verschillen zijn ook aan de orde gesteld: het is onder waarnemers van de Arabische Lente bijna een cliché geworden om de hoop uit te spreken dat 2011 zich zal ontwikkelen als 1989 en niet als 1848. De dynamiek van een dominorevolutie kan echter beter worden bestudeerd in het kader van een grondig onderzoek.

(...) in alle dominorevoluties staat de rol van het maatschappelijk middenveld centraal bij het aansporen tot verzet tegen de oude orde in een cultuur waarbinnen kritiek geoorloofd is, hoe fragiel de sociale basis van dit maatschappelijk middenveld ook is. (...)

Daarnaast hadden alle dominorevoluties diepgewortelde economische oorzaken: die van 1848 werden aangewakkerd door het begin van een aanhoudende bevolkingsgroei die pas zou worden opgevangen door een duurzame groei van de productiviteit aan het eind van de negentiende eeuw. De Arabische Lente is uiteraard tot stand gekomen in de huidige sfeer van wereldwijde financiële ineenstorting. (...)

Ten tweede werden door middel van gewelddadigheden de zwakheden van de oude orde aan het licht gebracht of de mogelijkheden getoond om de verspreiding van de revolutionaire activiteit te bevorderen. In 1848, 1989 en 2011 leidden verschillende vormen van geweld tot de eerste martelaren van de revoluties. In Frankrijk, waar de revolutie in 1848 een reeks nieuwe explosies over heel Europa ontketende, sloeg een gespannen situatie om in een publieke opstand na de slachtpartij op ongewapende demonstranten in de Rue des Capucins. In 1989 was de moord op demonstranten op de trappen van de kathedraal in Timișoara een overduidelijk teken dat het regime van Ceaușescu failliet was. (...) In Tunesië zette de marktkoopman die zichzelf in 2011 in brand stak niet alleen in zijn eigen land, maar in de hele Arabische wereld aan tot opstanden. (...)

Ten derde hebben dominorevoluties, gezien hun transnationale karakter, hun weerslag op de internationale verhoudingen, omdat de grootmachten met belangen in de regio bezorgd zijn om de stabiliteit en revolutionaire 'besmetting'. Desalniettemin spelen zelfs dominorevoluties zich binnen bestaande staten af en denken de nieuwe regimes vaak in termen van nationaal belang."

Bron: Dr. Michael Rapport en dr. Kevin Adamson, [History Workshop Online](#), 12.01.2012



The Sprouting of Revolutionary Fists, muurtekening van Zoo Project, Tunis, Tunesië, maart-april 2011



Bron: Foto van Elissa Jobson voor de onlinetentoonstelling "Creative Dissent" van de Universiteit Michigan, Ann Arbor en het Arabisch-Amerikaans Nationaal Museum, Dearborn © Elissa Jobson - Bilal Berreni - Zoo Project