



SETUL DE MATERIALE DIDACTICE NR. 1

Proteste din cadrul Primăverii Arabe din 2011



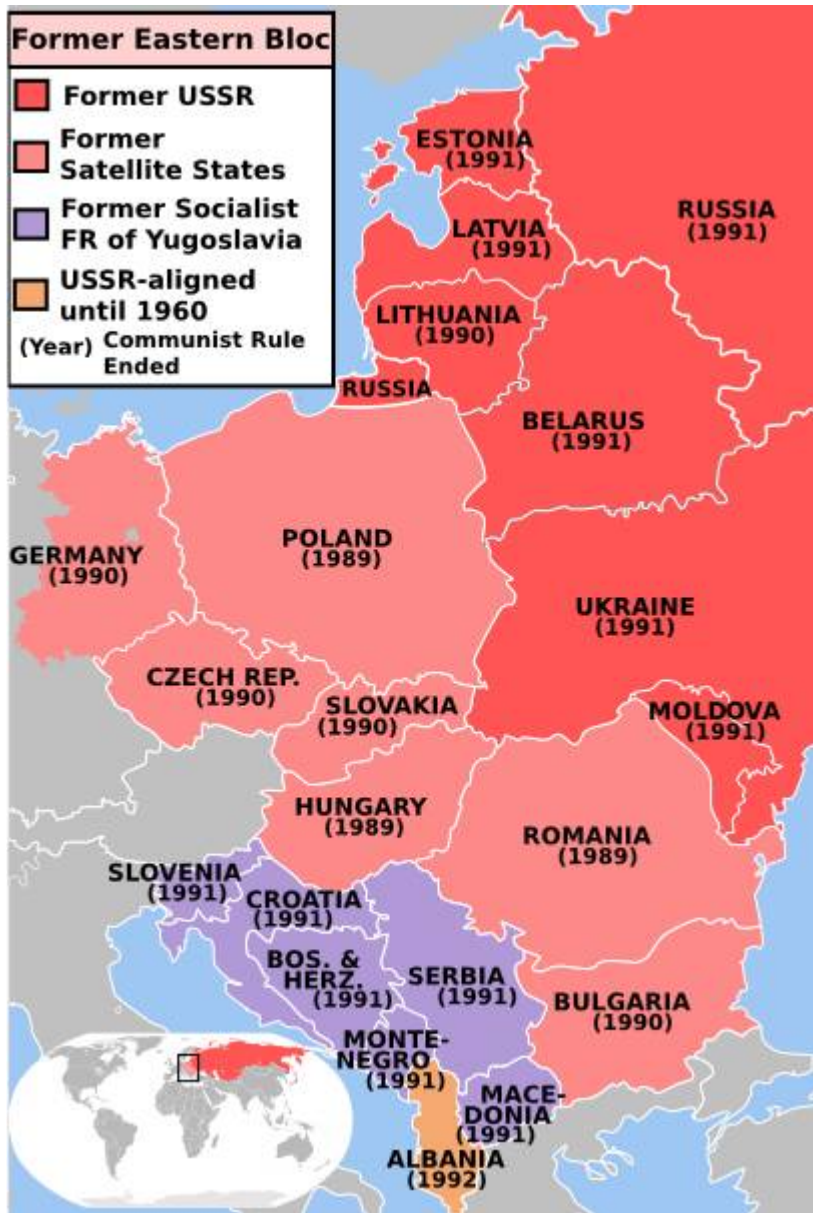
Sursa: Hartă realizată de NewsMappers pe Tripline





CASA ISTORIEI EUROPENE

Revoluțiile din 1989 din Blocul Estic



Sursa: Wikipedia © Public domain





CASA ISTORIEI EUROPENE

Revoluțiile din 1848 din Europa

Revoluțiile din 1848, cunoscute sub denumirea „Primăvara Națiunilor”, au fost o serie de răscoale politice care s-au răspândit pe continentul european, stimulate de naționalism, liberalism, de schimbările sociale și de criza economică.



Sursa: *Revolution and Reaction in Europe 1815 – 1849, Atlas of World History, Philips, Londra, 1999, Harta 3, p. 173 (Revoluția și reacția în Europa 1815-1849, Atlasul Istoriei Mondiale) © Atlas of World History, Philips, London, 1999*





Fragmente din articolul „Revoluțiile în cascadă: 1848, 1989, 2011”

„[...]Paralelele dintre 1848, 1989 și 2011 sunt în special frapante prin rapiditatea cu care s-au răspândit revoluțiile, obiectivele insurgenților și ale protestatarilor, împărțite pe scară largă și de la o țară la alta, și viteza uluitoare cu care vechiul regim, aparent solid, s-a aplecat sub presiunea schimbării (ori a părut că face asta). Una dintre asemănările cele mai clare se găsește în rolul pe care l-a jucat tehnologia în extinderea revoluțiilor: mașinile cu abur în 1848, telecomunicațiile în 1989 și internetul și telefoanele mobile în 2011. Au fost aduse în discuție și diferențele evidente: speranța că evenimentele din 2011 vor sfârși ca cele din 1989 și nu ca cele din 1848 a devenit aproape ceva obișnuit în rândul analiștilor Primăverii Arabe. O examinare mai îndeaproape ne oferă însă mai multe informații despre dinamica unei revoluții în cascadă.

(...) în toate revoluțiile în cascadă, rolul societății civile este central în susținerea opoziției la vechea ordine, în interiorul unei culturi a spiritului critic, oricât de redusă ar fi baza de care dispune societatea civilă respectivă.(...)

Toate revoluțiile în cascadă au avut și origini economice de lungă durată: cele din 1848 au fost impulsionate de declanșarea unei creșteri constante a populației, care nu avea să fie absorbită printr-o creștere durabilă a productivității decât spre sfârșitul secolului XIX. Primăvara Arabă, desigur, a apărut pe fondul actualei atmosfere de criză financiară mondială. [...]

În al doilea rând, actele de violență fie au scos la iveală fragilitatea vechii ordini, fie au demonstrat posibilități care au încurajat extinderea activității revoluționare. În 1848, 1989 și 2011, forme diferite de violență au dat revoluțiilor primii martiri. În Franța, a cărei revoluție a aprins în 1848 scânteia altor explozii din Europa, uciderea protestatarilor neînarmați pe Rue des Capucins a făcut ca o situație tensionată să basculeze într-o insurecție în toată regula. În 1989, o dovadă răsunătoare a falimentului regimului lui Ceaușescu a fost uciderea demonstranților pe treptele Catedralei din Timișoara, în 1989. [...]În Tunisia, vânzătorul din piață care și-a dat foc în 2011 în semn de protest a declanșat revolta nu doar în țara sa, ci și în întreaga lume arabă. [...]

În al treilea rând, deoarece revoluțiile în cascadă sunt transnaționale, ele au ecouri în relațiile internaționale, deoarece marile puteri cu interese în regiune sunt preocupate de stabilitatea acestora și de riscul de „contagiune”. În același timp, până și revoluțiile în cascadă au loc în cadrul unor state deja existente, iar noile regimuri gândesc adeseori din perspectiva interesului național.”

Sursa: Dr. Michael Rapport și dr. Kevin Adamson, [History Workshop Online](#) (Atelier de istorie online), 12.01.2012





CASA ISTORIEI EUROPENE

Tulpini de pumni revoluționari, graffiti de Zoo Project, Tunis, Tunisia, martie-aprilie 2011



Sursa: Fotografie obținută prin amabilitatea Elisei Jobson pentru expoziția online „Creative Dissent” (Dezacord creativ), Universitatea din Michigan, Ann Arbor și Arab American National Museum, Dearborn © Elissa Jobson - Bilal Berreni - Zoo Project



Un proiect al Parlamentului European