



## MATERIÁL Č. 2

### Úryvky z Manifestu futurismu, Filippo Tommaso Marinetti, 1908

Futurismus byl uměleckým a sociálním hnutím, které vzniklo v Itálii na začátku 20. století. Futuristé původně oslavovali technický pokrok a obdivovali jeho výsledky, jako je rychlost a průmyslová výroba. Věřili v revoluční společenské změny skrze násilí, které odstraní staré režimy a metody minulosti. Manifest futurismu napsal v roce 1908 italský básník Filippo Tommaso Marinetti. Zde jsou tři z jedenácti zásad uvedených v Manifestu:

„(...) 7. Není krása tam, kde není boj. Žádné dílo, které nemá agresivní charakter, nemůže být mistrovským dílem. Poezie musí být prudkým útokem proti neznámým silám, který je donutí, aby se vrhly na kolena před člověkem. (...)

9. Chceme oslavovat válku – jedinou hygienu světa – militarismus, patriotismus, rozbíječské činy anarchistů, krásné myšlenky, pro které se umírá, a pohrdání ženou.

10. Chceme rozbít muzea, knihovny, všechny možné akademie, a bojovat proti moralismu, feminismu a proti každé utilitářské nebo oportunistické podlosti. (...)“

*Zdroj: Le Figaro, 20. 2. 1909, Bibliothèque Nationale de France, překlad: translation: Eugen Weber, in Paths to the Present, 1960, © Dodd, Mead and Company, Inc.*

### Definice projevu nenávisti, No Hate Speech Movement, Rada Evropy

Zahrnuje všechny formy projevu, které šíří, podněcují, podporují nebo ospravedlňují rasovou nenávist, xenofobii, antisemitismus či jiné formy nenávisti založené na intoleranci, včetně intolerance vyjádřené agresivním nacionalismem a etnocentrismem, diskriminací a nepřátelstvím vůči menšinám, migrantům a osobám přistěhovaleckého původu.

*Zdroj: Doporučení Výboru ministrů členským státům č. R (97)20 ohledně „projevů nenávisti“, © Rada Evropy*



Letecký portrét Benita Mussoliniho coby letce, Alfredo Gauro Ambrosi, 1939



Zdroj: © AKG-Images