



HJÆLPEMIDDEL 2

Uddrag af Futurismens Manifest, Filippo Tommaso Marinetti, 1908

Futurisme var en kunstnerisk og social bevægelse, der havde oprindelse i Italien i begyndelsen af det 20. århundrede. Futuristerne roste oprindeligt den teknologiske udvikling og beundrede dens resultater, såsom hastighed og industriel produktion. De gik ind for revolutionær social forandring gennem brug af vold for at slippe af med de gamle systemer og metoder fra fortiden. Futurismens Manifest er skrevet af den italienske digter Filippo Tommaso Marinetti i 1908. Her er 3 af de 11 principper, der er anført i manifestet:

»(...) 7. Kun i kampen er der skønhed. Kun det værk, hvori der angribes, fortjener navn af hovedværk. Poesien skal være som et voldsomt anfald mod de ukendte magter, der skal lære at bøje sig for mennesket.

9. Vi ønsker at forherlige krigen – verdens eneste hygiejne – militarismen, patriotismen, anarkistens destruktive gestus – disse skønne morderiske ideer – samt foragten for kvinden.

10. Vi ønsker at tilintetgøre museerne, bibliotekerne, akademierne af alle slags; vi ønsker at bekæmpe moralismen, feminismen, og alle usle former for opportuniste og utilitarisme.

Kilde: Le Figaro, 20.02.1909, [Bibliothèque Nationale de France](#) © Dodd, Mead and Company, Inc.

Definition af hadefulde udtalelser, Bevægelsen for Ingen Hadefulde Udtalelser, Europarådet

Den dækker alle former for ytringer, der spreder, ansporer til, fremmer eller begrundes racistisk had, xenofobi, antisemitisme eller andre former for had på grundlag af intolerance, herunder: Intolerance udtrykt som aggressiv nationalisme og etnocentrisme, diskrimination og fjendtlighed mod minoriteter, migranter og mennesker med indvandrerbaggrund.

Kilde: Henstilling nr. R (97) 20 fra Europarådets Ministerudvalg til medlemslandene om "Hadefulde udtalelser", © Europarådet



Portræt af piloten Benito Mussolini i luften, Alfredo Gauro Ambrosi, 1939



Kilde: © AKG-Images