



MATERIAL 2

Auszüge aus dem Futuristischen Manifest von Filippo Tommaso Marinetti, 1908

Der Futurismus war eine künstlerische und soziale Bewegung, die ihren Ursprung im Italien des beginnenden 20. Jahrhunderts hatte. Die Futuristen priesen ursprünglich den technischen Fortschritt und bewunderten dessen Ergebnisse, wie zum Beispiel Geschwindigkeit und Industrieproduktion. Sie glaubten an den gewaltsamen revolutionären sozialen Wandel, um die alten Systeme und Sitten der Vergangenheit abzuschütteln. Das Futuristische Manifest wurde 1908 von dem italienischen Dichter Filippo Tommaso Marinetti verfasst. Hier sind drei der elf Grundsätze des Manifests:

„(...) 7. Schönheit gibt es nur noch im Kampf. Ein Werk ohne aggressiven Charakter kann kein Meisterwerk sein. Die Dichtung muss aufgefasst werden als ein heftiger Angriff auf die unbekanntesten Kräfte, um sie zu zwingen, sich vor den Menschen zu beugen. (...)

9. Wir wollen den Krieg verherrlichen – diese einzige Hygiene der Welt – den Militarismus, den Patriotismus, die Vernichtungstat der Anarchisten, die schönen Ideen, für die man stirbt, und die Verachtung des Weibes.

10. Wir wollen die Museen, die Bibliotheken und die Akademien jeder Art zerstören und gegen den Moralismus, den Feminismus und jede Feigheit kämpfen, die auf Zweckmäßigkeit und Eigennutz beruht. (...)

Quelle: *Le Figaro*, 20.02.1909, [Bibliothèque Nationale de France](#)

Definition der Hassrede, No Hate Speech Movement, Europarat

Hassreden sind alle Ausdrucksweisen, durch die Rassenhass, Fremdenfeindlichkeit, Antisemitismus oder andere Formen des Hasses verbreitet, angeregt, gefördert oder gerechtfertigt werden, darunter: Intoleranz, die durch aggressiven Nationalismus und Ethnozentrismus, Diskriminierung und Feindseligkeit gegenüber Minderheiten, Migranten und Menschen mit Migrationshintergrund ausgedrückt wird.

Quelle: Empfehlung Nr. R (97)20 des Ministerkomitees an die Mitgliedstaaten zur „Hassrede“, © Europarat



Portrait Benito Mussolinis in der Pose eines Fliegers, Alfredo Gauro Ambrosi, 1939

