



ÕPPEMATERJAL 2

Katkendid Filippo Tommaso Marinetti futurismi esimesest manifestist, 1908.

Futurism on kunstivool ja sotsiaalne liikumine, mis tekkis 20. sajandi alguses Itaalias. Futuristid ülistasid alguses eelkõige tehnoloogia arengut ja imetlesid selle saavutusi, näiteks kiirust ja tööstustoodangut. Nad pooldasid vägivaldseid revolutsioonilisi sotsiaalseid muutusi, soovides saada lahti vanadest süsteemidest ja mudelitest. Futurismi esimese manifesti koostas 1908. aastal Itaalia luuletaja Filippo Tommaso Marinetti. Alljärgnevalt toome ära kolm manifesti üheteistkümnest punktist.

„(...) 7. Kõige suurem ilu peitub võitluses. Ükski teos, millel puudub agressiivne iseloom, ei saa olla meistriteos. Luule peab raevukalt ründama tundmatuid jõude ja need inimesele allutama. (...)

9. Me ülistame sõda – maailma ainsat hügieeni –, aga ka militarismi, patriotismi, anarhistide destruktivseid akte, ilusaid ideid, mille nimel surra, ja naiste põlgamist.

10. Me hävitame muuseumid ja raamatukogud ning võitleme moralismi, feminismi ja mis tahes muu oportunistliku või utilitaarse argpüksluse vastu! (...)

Allikas: *Le Figaro*, 20.2.1909, [Prantsusmaa rahvusraamatukogu](#), tõlge: Eugen Weber, in *Paths to the Present*, 1960, © Dodd, Mead and Company, Inc.

Vihakõne määratlus, vihakõnede vastane liikumine, Euroopa Nõukogu

Vihakõne hõlmab kõiki väljendusvorme, mille eesmärk on levitada, tekitada, toetada või õigustada rassiviha, ksenofoobiat, antisemitismi või muud liiki sallimatust ja vihkamist, sh agressiivset natsionalismi ja etnotsentrismi ning vähemuste, migrantide ja nende järeltulijate diskrimineerimist ja nende vastu suunatud vaenu.

Allikas: *Euroopa Nõukogu ministrite komitee poolt liikmesriikidele esitatud soovitus nr R (97)20 vihakõne kohta*, © Euroopa Nõukogu





Aeroportree lendurimütsiga Benito Mussolinist, Alfredo Gauro Ambrosi, 1939



Allikas: © AKG-Images