



AINEISTO 2

Otteita Futuristisesta manifestista, Filippo Tommaso Marinetti, 1908

Futurismi oli taide- ja yhteiskuntaliike, joka sai alkunsa Italiassa 1900-luvun alussa. Alkuaan futuristit ylistivät tekniikan kehitystä ja ihailivat tekniikan saavutuksia, kuten nopeutta ja teollista tuotantoa. He uskoivat, että yhteiskuntaa oli muutettava vallankumouksen kautta väkivaltaa käyttäen, jotta päästäisiin eroon vanhoista järjestelmistä ja menneisyyden tavoista. Futuristisen manifestin kirjoitti italialainen runoilija Filippo Tommaso Marinetti vuonna 1908. Seuraavassa on kolme manifestissa esitetystä 11 periaatteesta:

”(...) 7. Vain taistelussa on enää kauneutta. Mestariutekseen vaaditaan aggressiivisuutta. Runouden on oltava raju hyökkäys tuntemattomia voimia vastaan, jotta ne pakotetaan nöyrytymään ihmisen edessä.

(...)

9. Me ihannoimme sotaa – maailman ainoaa pelastusta – militarismia, patriotismia, anarkistien tuhoavuutta, kauniita tappavia aatteita ja naisten halveksuntaa. (...)

10. Me tahdomme hävittää museot ja kirjastot ja taistella moralismia ja feminismiä sekä opportunistista ja hyötyä tavoittelevaa pelkuruutta vastaan. (...)

Lähde: *Le Figaro*, 20. 2. 1909, [Bibliothèque Nationale de France](#) © Dodd, Mead and Company, Inc.

Vihapuheen määritelmä, *No Hate Speech Movement*, Euroopan neuvosto

Vihapuhetta ovat kaikki ilmaisumuodot, jotka levittävät, lietsovat, edistävät tai oikeuttavat rotuvihaa, ulkomaalaisvastaisuutta, antisemitismia tai muuta vihaa, joka pohjautuu suvaitsemattomuuteen. Tähän kuuluu myös suvaitsemattomuus, joka saa ilmaisunsa aggressiivisessa kansallismielisyydessä ja ryhmäkeskeisyydessä sekä vähemmistöjen, maahanmuuttajien ja maahanmuuttajataustaisten ihmisten syrjinnässä ja vihamielisyydessä heitä kohtaan.

Lähde: *Euroopan neuvoston ministerikomitean suositus R (97)20 jäsenvaltioille vihapuheesta*, © Council of Europe



"Ilmakuvaotretti" lentäjä Benito Mussolinista, Alfredo Gauro Ambrosi, 1939



Lähde: © AKG-Images