



MATERIJAL br. 2

Izvaci iz Futurističkog manifesta, Filippo Tommaso Marinetti, 1908.

Futurizam je bio umjetnički i društveni pokret koji je nastao u Italiji početkom 20. stoljeća. Futuristi su u početku cijenili tehnološki napredak i divili se njegovim rezultatima kao što su brzina i industrijska proizvodnja. Vjerovali su u nasilne revolucionarne društvene promjene kako bi raskrstili sa starim sustavima i načinima djelovanja. Futuristički manifest napisao je talijanski pjesnik Filippo Tommaso Marinetti 1908. godine. Ovdje su tri od 11 načela navedenih u manifestu:

„(...) 7. Nema veće ljepote od borbe. Nema remek-djela bez agresivnog karaktera. Poezija treba biti siloviti napad na nepoznate sile kako bi ih natjerala da se povinuju pred čovjekom. (...)

9. Želimo slaviti rat kao jedinu higijenu svijeta militarizam, patriotizam, destruktivnu gestu anarhista, lijepe lideje koje ubijaju i preziranje žena.

10. Želimo uništiti muzeje, knjižnice, boriti se protiv moralizma, feminizma te svih oblika oportunističke i koristoljubive podlosti. (...)

Izvor: *Le Figaro*, 20.2.1909., [Francuska nacionalna knjižnica](#), prijevod: Eugen Weber, in *Paths to the Present*, 1960, © Dodd, Mead and Company, Inc.

Definicija govora mržnje, Pokret protiv govora mržnje, Vijeće Europe

Obuhvaća sve oblike izražavanja kojima se šire, potiču, promiču ili opravdavaju rasna mržnja, ksenofobija, antisemitizam ili drugi oblici mržnje koji se temelje na netoleranciji uključujući: netoleranciju koju izražava agresivan nacionalizam i etnocentrizam, diskriminaciju i neprijateljski stav prema manjinama, migrantima i ljudima imigrantskog podrijetla.

Izvor: *Preporuka br. R (97)20 Vijeća ministara državama članicama o „Govoru mržnje“*, © Vijeće Europe





Aeroportret Benita Mussolinija kao pilota, Alfredo Gauro Ambrosi, 1939.



Izvor: © AKG-Images