



## 2. SEGÉDANYAG

### Részletek a Futurista kiáltványból, Filippo Tommaso Marinetti, 1908

A futurizmus a 20. század elején, Olaszországban kialakuló művészeti és társadalmi mozgalom volt. A futuristák kezdetben dicsőítették a technológiai fejlődést és csodálták annak eredményeit, úgymint a sebességet és az ipari termelést. Hittek az erőszak vezérelte forradalmi társadalmi változásban, amely felszámolja a régi rendszereket és a múlt szokásait. A Futurista kiáltványt Filippo Tommaso Marinetti olasz költő írta 1908-ban. Íme a kiáltványban felsorolt tizenegy elvből három:

„(...) 7. Szépség már csak a küzdelemben van. Csak a támadó jellegű mű lehet igazi alkotás. A költészetet az ismeretlen erők elleni heves támadásként kell felfogni, hogy megadásra kényszerítse őket az ember előtt. (...)”

9. A háborút akarjuk dicsőíteni – a világ egyetlen tisztaságát –, a militarizmust, a patriotizmust, az anarchisták megsemmisítő tettét, a szép elveket, amelyekért meghal az ember, s a nő megvetését.

10. Le akarjuk rombolni a múzeumokat, a könyvtárakat, az akadémiák minden fajtáját, és harcolni akarunk a moralizmus, a feminizmus, és minden gyávaság ellen, amely a célszerűsége és a saját hasznon nyugszik (...)”

*Forrás: Le Figaro, 1909.02.20., [Bibliothèque Nationale de France](#), fordítás: Eugen Weber, in Paths to the Present, 1960, © Dodd, Mead and Company, Inc.*

### A gyűlöletbeszéd meghatározása, „No Hate Speech Movement”, Európa Tanács

Minden olyan véleménynyilvánítást magában foglal, amely terjeszti, ösztönzi, elősegíti vagy igazolja a fajgyűlöletet, az idegengyűlöletet, az antiszemitizmust vagy az intolerancián alapuló gyűlölet más formáit, beleértve azt az intoleranciát is, amely agresszív nacionalizmuson, etnocentrizmuson vagy a kisebbségekkel, bevándorlókkal és a migráns háttérű személyekkel szembeni hátrányos megkülönböztetésen és ellenségességen alapul.

*Forrás: Az Európa Tanács Miniszteri Bizottságának gyűlöletbeszédéről szóló, R(97)20. sz. ajánlása.  
© Council of Europe*





Benito Mussolini, a pilóta légi portréja, Alfredo Gauro Ambrosi, 1939



*Forrás: © AKG-Images*