



MOKOMOJI PRIEMONĖ NR. 2

Filippo Tommaso Marinetti „Futurizmo manifesto“ ištraukos (1908)

Futurizmas – XX a. pradžioje Italijoje užsimezgęs meninis ir socialinis judėjimas. Pirmieji futuristai šlovino technologinę pažangą ir žavėjosi jos rezultatais, pavyzdžiui, greičiu ir pramonine gamyba. Jie tikėjo revoliuciniais socialiniais pokyčiais per smurtą siekiant atsikratyti senosios tvarkos ir praeities metodų. „Futurizmo manifestą“ 1908 m. parašė italų poetas Filippo Tommaso Marinetti. Toliau pateikiami 3 iš 11-os „Manifesto“ principų.

„(...) 7. Tikras grožis yra kovojantis grožis. Joks neagresyvaus charakterio kūrinys negali būti laikomas šedevru. Poezija turi gimti kaip veržli ataka prieš nežinomas galingas jėgas. (...)“

9. Mes norime šlovinti karą – vienintelį pasaulio sanitarą – militarizmą, patriotizmą, griaunamąjį anarchistų gestą, gražias idėjas, dėl kurių mirštama, ir panieką moteriai.

10. Mes norime naikinti muziejus, bibliotekas, visokio plauko akademijas, kovoti prieš moralizmą, feminizmą, prieš menkiausią oportunistinę ar utilitarinę niekšybę. (...)“

Šaltinis: Dienraštis „Le Figaro“, 1909 02 20, [Bibliothèque Nationale de France](#), vertė Veronika V. Vilytė © Dodd, Mead and Company, Inc.

Neapykantą kurstančios kalbos apibrėžtis, „No Hate Speech Movement“, Europos Taryba

Ji apima visus raiškos būdus, kuriais skleidžiama, kurstoma, skatinama ar pateisinama rasinė neapykanta, ksenofobija, antisemitizmas ar kitokia neapykanta, pagrįsta netolerancija, įskaitant netoleranciją, pasireiškiančią agresyviu nacionalizmu ir etnocentrizmu, diskriminacija ir priešišku mažumoms, migrantams ir iš imigrantų kilusiems žmonėms.

Šaltinis: Ministrų Komiteto rekomendacija Nr. R (97)20 valstybėms narėms dėl neapykantą kurstančios kalbos, © Europos Taryba





EUROPOS ISTORIJOS NAMAI

Aviatoriaus Benito Mussolini portretas, tapytas iš oro, Alfredo Gauro Ambrosi, 1939



Šaltinis: © AKG-Images

