



## MĀCĪBU MATERIĀLS NR. 2

### Filipo Tomazo Marineti. Futūrisma manifesti (1908.) — fragmenti

Futūrisms bija mākslas virziens un sabiedriska kustība, kas radās Itālijā 20. gadsimta sākumā. Futūristi slavināja tehnikas progresu un jūsmoja par tādiem tehnoloģiskiem sasniegumiem kā, piemēram, ātrums un rūpnieciskā ražošana. Viņi uzskatīja, ka revolucionāras pārmaiņas sabiedrībā ir panākamas, vardarbīgi noārdot vecās sistēmas un agrākās tradīcijas. Itāļu dzejnieks Filipo Tomazo Marineti 1908. gadā uzrakstīja „Futūrisma manifestu”. Šeit lasāmi trīs no kopumā vienpadsmit manifestā uzskaitītajiem principiem:

„(...) 7. Skaistums ir rodams vienīgi cīņā. Šedevri radāmi vienīgi ar agresiju. Poēzija ir jāuztver kā varmācīgs uzbrukums nezināmiem spēkiem, liekot tiem zemu noliekties cilvēka priekšā. (...)

9. Mēs gribam glorificēt karu — vienīgo pasaules higiēnu — militārismu, patriotismu, anarhistu destruktīvos žestus, nāvi skaistu ideju vārdā un nicinājumu pret sievietēm.

10. Mēs gribam sagraut muzejus, bibliotēkas, cīnīties pret morālismu, feminismu un jebkuru oportunistisku un utilitāru glēvuma izpausmi. (...)

*Avots: laikraksts „Le Figaro”, 20.02.1909., Francijas Nacionālā bibliotēka (teksta oriģinālversija franču val.) © Dodd, Mead and Company, Inc.*

### Naida runas definīcija, kustība *No Hate Speech Movement*, Eiropas Padome

Naida runa ir jebkāda izteiksmes forma, kas izplata, mudina, veicina vai attaisno rasu naidu, ksenofobiju, antisemitismu vai citas neiecietībā balstītas naida formas, tostarp neiecietību, kas izpaužas agresīva nacionālisma un etnocentrisma veidā, diskrimināciju un naidīgumu pret minoritātēm, migrantiem un cilvēkiem ar imigrācijas izcelsmi.

*Avots: Eiropas Padomes Ministru komitejas Ieteikums dalībvalstīm R (97)20 „Naida runa”, © Eiropas Padome*





**Mākslinieka Alfredo Gauro Ambrosi veidotais Benito Musolīni kā aviatora portrets, 1939. gads**



*Avots: © AKG-Images*