



## BRON 2

### Passages uit het Futuristisch Manifest, Filippo Tommaso Marinetti, 1908

Het futurisme was een artistieke en sociale beweging die ontstond in Italië aan het begin van de 20ste eeuw. De futuristen waren in eerste instantie voorstanders van technologische vooruitgang en bewonderden de resultaten ervan, zoals snelheid en industriële productie. Zij geloofden in revolutionaire sociale verandering door middel van geweld om korte metten te maken met de oude systemen en gewoonten van het verleden. Het Futuristisch Manifest werd in 1908 geschreven door de Italiaanse dichter Filippo Tommaso Marinetti. Hieronder volgen drie van de elf beginselen van het Manifest:

'(...) 7. Er bestaat nog slechts schoonheid in de strijd. Een kunstwerk dat geen agressief karakter heeft kan nooit een meesterwerk zijn. Poëzie moet opgevat worden als een heftige aanval op de onbekende machten, om deze zo te dwingen zich aan de mens te onderwerpen. (...)

9. Wij willen de oorlog verheerlijken -enige zuiverheid van de wereld-, militarisme, patriottisme, de verwoestende daden der anarchisten, de mooie ideeën waarvoor men sterft, en de minachting voor de vrouw.

10. Wij willen de musea vernietigen, de bibliotheken, en strijden tegen moralisme, feminisme en tegen ieder soort opportunistische of vulgaire lafheid. (...)

*Bron: Le Figaro, 20.02.1909, [Bibliothèque Nationale de France](#), vertaling:*

### Definitie van haatzaaiende uitingen, No Hate Speech Movement, Raad van Europa

Alle uitdrukkingsvormen die rassenhaat, vreemdelingenhaat, antisemitisme of andere vormen van haat die op onverdraagzaamheid zijn gebaseerd, met inbegrip van onverdraagzaamheid die voortspuit uit agressief nationalisme en ethnocentrisme, discriminatie en vijandigheid jegens minderheden, migranten en nakomelingen daarvan, verspreiden, aansporen, bevorderen of rechtvaardigen.

*Bron: Aanbeveling R (97) 20 van het Comité van ministers aan de lidstaten inzake haatzaaiende uitingen, © Raad van Europa*



# HUIS VAN DE EUROPESE GESCHIEDENIS

Luchtportret van Benito Mussolini de vliegenier, Alfredo Gauro Ambrosi, 1930

