



MATERIAŁ 2

Fragmety Manifestu futuryzmu Filippo Tommaso Marinetti, 1908 r.

Futuryzm to ruch artystyczny i społeczny powstały we Włoszech na początku XX wieku. Początkowo futuryści wychwalali postęp techniczny i podziwiali jego rezultaty, takie jak prędkość i produkcja przemysłowa. Wierzyli, że do pozbycia się starych systemów i przeszłości potrzebne są rewolucyjne zmiany społeczne w wyniku przemocy. Autorem Manifestu futuryzmu był włoski poeta Filippo Tommaso Marinetti w 1908 r. Poniżej znajdują się trzy z 11 zasad zawartych w manifeście:

„(...) 7. Jedynie walka jest piękna. Arcydziełem jest tylko to, co ma agresywny charakter. Poezja musi być gwałtownym szturmem na nieznanne siły, ma zmuszać je, by leżały pokornie przed człowiekiem. (...)

9. Chcemy wysławiać wojnę – jedyną higienę świata – militarizm, patriotyzm, niszczycielski gest anarchistów, piękne idee, które zabijają, oraz głośić pogardę dla kobiety.

10. Chcemy zniszczyć muzea, biblioteki, zwalczyć moralizm, feminizm i wszelkie przejawy oportunistycznego i użytkowego tchórzostwa. (...)

Źródło: *Le Figaro*, 20.02.1909, [Bibliothèque Nationale de France](#), tłumaczenie: Wikipedia, hasło „Futuryzm” © Dodd, Mead and Company, Inc.

Definicja nawoływania do nienawiści, No Hate Speech Movement [Ruch przeciw nawoływaniu do nienawiści], Rada Europy

Obejmuje wszystkie formy wyrazu, które rozpowszechniają, podsycają, promują lub usprawiedliwiają nienawiść rasową, ksenofobię, antysemityzm lub inne formy nienawiści opartej na braku tolerancji, w tym: brak tolerancji objawiający się agresywnym nacjonalizmem i etnocentryzmem, dyskryminację i wrogość wobec mniejszości, migrantów i ludzi o pochodzeniu imigranckim.

Źródło: Rekomendacja nr R (97)20 Komitetu Ministrów Rady Europy dla państw członkowskich w sprawie nawoływania do nienawiści, © Rada Europy



DOM HISTORII EUROPEJSKIEJ

Aeroportret Benito Mussoliniego lotnika, Alfredo Gauro Ambrosi, 1939 r.



Źródło: © AKG-Images