



SETUL DE MATERIALE DIDACTICE NR. 2

Fragmente din Manifestul futurismului, Filippo Tommaso Marinetti, 1908

Futurismul a fost o mișcare artistică și socială care a luat naștere în Italia la începutul secolului XX. Inițial, futuristii au elogiât progresul tehnologic și i-au admirat rezultatele, cum ar fi viteza și producția industrială. Ei credeau în schimbarea socială revoluționară obținută prin violență, pentru a se debarasa de vechile sisteme și de tradițiile din trecut. Manifestul futurismului a fost scris în 1908 de poetul italian Filippo Tommaso Marinetti. Iată trei dintre cele 11 principii enumerate în manifest:

„[...] 7. Nu există frumusețe mai mare decât în luptă. Nu există capodoperă care să nu aibă un caracter agresiv. Poezia trebuie să fie un asalt violent împotriva forțelor necunoscute, pentru a le soma să îngenuncheze în fața omului. [...]

9. Vrem să glorificăm războiul – unica igienă a lumii –, militarismul, patriotismul, gestul distrugător al anarhiștilor, Ideile frumoase careucid și disprețul față de femeie.

10. Vrem să demolăm muzeele, bibliotecile, să combatem moralismul, feminismul și toate lașitățile oportuniste și utilitare. [...]

*Sursa: Le Figaro, 20.2.1909, [Bibliothèque Nationale de France](#) (Biblioteca Națională a Franței), traducerea: Eugen Weber, in *Paths to the Present*, 1960, © Dodd, Mead and Company, Inc.*

Definiția discursului de incitare la ură, Mișcarea împotriva discursului de incitare la ură, Consiliul Europei

Acesta acoperă toate formele de exprimare care răspândesc, instigă, promovează sau justifică ura rasială, xenofobia, antisemitismul sau alte forme de ură bazate pe intoleranță, inclusiv: intoleranța exprimată prin naționalism agresiv și etnocentrism, discriminare și ostilitate împotriva minorităților, a migranților și a persoanelor de origine străină.

Sursa: Recomandarea nr. R (97)20 a Comitetului de miniștri adresată statelor membre privind „Discursul de incitare la ură”, © Consiliul Europei





Aeropotret al lui Benito Mussolini, Aviatorul, Alfredo Gauro Ambrosi, 1939



Sursa: © AKG-Images