



## ZDROJOVÝ MATERIÁL Č. 2

### Úryvky z Manifestu futurizmu, Filippo Tommaso Marinetti, 1908

Futurizmus bolo umelecké a sociálne hnutie, ktoré vzniklo v Taliansku na začiatku 20. storočia. Futuristi pôvodne vychvaľovali technologický pokrok a obdivovali jeho výsledky ako rýchlosť a priemyselnú výrobu. Verili v revolučnú sociálnu zmenu násilím v záujme odstránenia starých systémov a spôsobu života minulosti. Manifest futurizmu napísal taliansky básnik Filippo Tommaso Marinetti v roku 1908. Toto sú 3 z 11 princípov uvedených v manifeste:

„(...) 7. Len v boji je krása. Ani jediné majstrovské dielo bez agresívneho momentu. Poézia musí byť mohutný nápor voči neznámy silám, vyžívajúc ich, aby sa nakládli pred človeka. (...)

9. Chceme velebiť vojnu - jedinú hygienu sveta – militarizmus, patriotizmus, ničivé gesto anarchistov, krásne myšlienky ktoré zabíjajú, a opovrhnutie ženou.

10. Chceme zničiť múzeá, knižnice, bojovať proti moralizmu, feminizmu, a všetkým oportunistickým a užitočným zbabelostiam. (...)

Zdroj: *Le Figaro*, 20.02.1909, [Bibliothèque Nationale de France](#), preklad: Eugen Weber, in *Paths to the Present*, 1960, © Dodd, Mead and Company, Inc.

### Definícia nenávistných prejavov, No Hate Speech Movement, Rada Európy

Týka sa to všetkých foriem prejavu, ktoré šíria, podnecujú, podporujú alebo ospravedlňujú rasovú nenávisť, xenofóbiu, antisemitizmus či iné formy nenávisti založené na neznášanlivosti, vrátane: neznášanlivosti vyjadrovanej agresívnym nacionalizmom a etnocentrizmom, diskriminácie a nepriateľstva voči menšinám, prisťahovalcom a osobám prisťahovaleckého pôvodu.

Zdroj: *Odporúčanie Výboru ministrov členským štátom č. R (97) 20 o prejavoch nenávisti* © Rada Európy





Portrét letca Benita Mussoliniho, aeromaľba, Alfredo Gauro Ambrosi, 1939



Zdroj: © AKG-Images