



UNDERVISNINGSMATERIAL 2

Utdrag ur Futuristiska manifestet, Filippo Tommaso Marinetti, 1908

Futurismen var en artistisk och social rörelse som uppstod i Italien i början av 1900-talet. Från början prisade futuristerna de tekniska framstegen och beundrade dess resultat, t.ex. hastighet och industriell tillverkning. De trodde på våldsam revolutionär social förändring för att bli av med de gamla systemen och mönstren. Futuristiska manifestet skrevs av den italienske poeten Filippo Tommaso Marinetti 1908. Här är 3 av de 11 principer han räknade upp i manifestet:

'(...) 7. Det finns ingen skönhet utom i kampen. Inget mästerverk utan aggressiv karaktär. Poesin bör vara en våldsam attack mot de okända krafterna för att tvinga dem att underkasta sig människan. (...)

9. Vi vill förhärliga kriget - världens enda hygien - militarismen, patriotismen, anarkistens destruktiva handling, de sköna idéer för vilka man dör samt föraktet för kvinnan.

10. Vi vill förstöra museerna, biblioteken, och bekämpa moralism, feminism och varje opportunistisk eller utilitaristisk feighet. (...)"

Källa: Le Figaro, 20.02.1909, [Bibliothèque Nationale de France](#), översättning Eugen Weber, in Paths to the Present, 1960, © Dodd, Mead and Company, Inc.

Definition av hatpropaganda, No Hate Speech Movement, Europarådet

Den omfattar alla uttrycksformer som sprider, uppmuntrar till, stödjer eller försvarar rashat, främlingsfientlighet, antisemitism eller andra former av hat baserat på intolerans, bl.a. intolerans uttryckt genom aggressiv nationalism och etnocentricitet, diskriminering och fientlighet mot minoriteter, migranter och människor med migrantbakgrund.

Källa: Rekommendation nr R (97)20 från ministerkommittén till medlemsstaterna om 'Hate Speech', © Europarådet



Flygporträtt, Benito Mussoliniaviatore, Alfredo Gauro Ambrosi, 1939



Källa: © AKG-Images