



## BRON 9

### Citaat over vrede van Baruch Spinoza

"De vrede is immers niet zomaar de afwezigheid van oorlog, [...]."

*Bron: Baruch Spinoza, Tractatus Politicus, 1667, vertaald door Karel D'huyvetters, 2014.*

*Baruch Spinoza was een zeventiende-eeuwse Nederlandse filosoof van Sefardisch-Portugese afkomst.*

### Vredessymbolen



Het 'vredessymbool', zoals het tegenwoordig heet, zag het licht in de jaren '50 van de twintigste eeuw als het logo van de Britse CND (Campaign for Nuclear Disarmament - Campagne voor kernontwapening) en werd vervolgens overgenomen door vredesactivisten in de Verenigde Staten en elders ter wereld.

*Ontwerper: Gerald Holtom*

*Bron: Wikipedia*

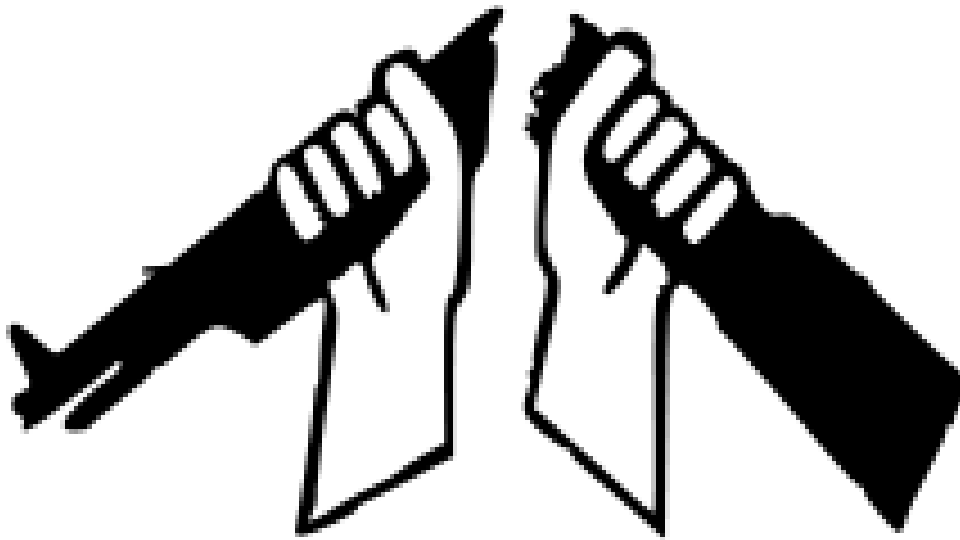


Het gebruik van de duif en olijftak als vredessymbool is terug te voeren op de vroege christenen. De inspiratie hiervoor haalden zij uit twee bronnen: de Griekse filosofie, waarin de olijftak onder meer één van de attributen vormt van Eirene, godin van de vrede, en het verhaal van Noach en de zondvloed. Het symbool groeide uit tot een werelds vredessymbool en raakte na de Tweede Wereldoorlog dankzij Pablo Picasso algemeen ingeburgerd.

*Bron: © Europese Unie, 2012 / Bron: Europese Commissie Audiovisuele dienst, Europees Parlement / Foto: Eve Van Soens*



## HUIS VAN DE EUROPESE GESCHIEDENIS



Het symbool van het gebroken geweer wordt gebruikt door de internationale vredesorganisatie War Resisters' International (WRI) en haar afdelingen, maar bestond al vóór de oprichting van de WRI in 1921.

*Bron: Wikipedia*



In 1933, toen een groot deel van Europa in angst voor oorlog leefde, begon de Co-operative Women's Guild met het uitdelen van witte klapprozen als een alternatief voor de rode klapprozen die het Royal British Legion verspreidde ter herinnering aan de soldaten die tijdens de Eerste Wereldoorlog om het leven waren gekomen.

*Bron: © 2015 The Peace Museum UK, alle rechten voorbehouden*