



## Tema: Halcones y palomas – Conflictos

### Sección 2: El coste humano de los conflictos

Los conflictos que se agravan y degeneran en violencia pueden hacer que las personas adopten puntos de vista de «buenos y malos», dependiendo de lo que entiendan por bueno y malo. ¿Por qué este planteamiento bipolar es generalmente irrelevante para comprender el lado humano de los conflictos en toda su complejidad?

#### Objetivos didácticos de esta sección

Los alumnos podrán:

- Entender la dimensión ética de los conflictos;
- Analizar los distintos tipos de categorización y simplificación en épocas de conflicto y sus consecuencias en las sociedades;
- Comprender en qué medida la dimensión humana y los derechos humanos se desdeñan en diferentes grados durante los conflictos violentos.

#### Material disponible

Carpeta nº 3: Carteles, ilustraciones

Carpeta nº 4: Fotos, descripciones

Carpeta nº 5: Extractos de escritos, objetos, obras de arte

Carpeta nº 6: Extractos de literatura infantil

#### Actividad de grupo nº 1: Enemigos y aliados (10 minutos)

Pida a sus alumnos que piensen en ejemplos de enemigos y aliados en la actualidad y en el pasado. Divídalos en pequeños grupos y pídale que observen y analicen los carteles propagandísticos de la carpeta 3 (u otros materiales visuales o escritos ilustrativos de una relación de alianza o enemistad de que prefiera servirse), planteándoles las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se representa aquí al enemigo? ¿Qué efecto se pretende crear? ¿En qué medida resultaba impactante esta imagen para la gente de la época y por qué? ¿Qué nos dice sobre el contexto político de la época?
- ¿Cómo se representa aquí al aliado? ¿Qué efecto se pretende crear? ¿En qué medida resultaba impactante esta imagen para la gente de la época y por qué? ¿Qué nos dice sobre el contexto político de la época?

Quizá desee concluir esta actividad pidiendo a los alumnos que piensen y comenten las imágenes con que se nos presentan hoy enemigos y aliados. ¿A quiénes se dirigen y qué medios de comunicación se utilizan hoy? Como apoyo para el debate puede utilizarse la última imagen de la carpeta 3 (campana del partido político suizo UDC) u otros ejemplos.



## Actividad de grupo nº 2: Víctimas (20 minutos)

En esta actividad los alumnos identificarán diferentes colectivos de víctimas de la Segunda Guerra Mundial. También comprenderán cómo afectó la guerra a todos los rincones de Europa de manera distinta y al mismo tiempo trágicamente similar, lo que ampliará su perspectiva sobre esta contienda como conflicto polifacético y transnacional.

Como punto de partida, ofrezca a los alumnos una definición concisa de «víctimas» (véase *Definiciones*). Seguidamente divida la clase en pequeños grupos, reparta las imágenes y textos breves de la carpeta 4, un lote para cada grupo, y pídales que emparejen las imágenes con las descripciones. Organice a continuación un debate para poner en común los resultados, y pida a los alumnos que revisen la definición de «víctimas» que se les dio al principio del ejercicio. Invíteles a cuestionar el concepto mismo de víctima introduciendo otras categorías como perpetradores, salvadores y testigos pasivos (véase *Definiciones*). Debata con ellos la idea de la capacidad humana de resistir internamente y de ejercer la fuerza de voluntad personal cuando se es calificado de víctima.

## Actividad de grupo nº 3: Los niños y la guerra: experiencias y percepciones (15 minutos)

¿Cómo viven los niños atrapados por conflictos lo que ocurre a su alrededor? Los niños se ven afectados principalmente por el miedo, el sufrimiento y la destrucción que todo conflicto violento conlleva. Pero también son especialmente vulnerables y se encuentran desvalidos a la hora de entender por qué se hace la guerra, quién es el enemigo y por qué. En esta actividad los alumnos analizarán fuentes visuales y escritas que ilustran de diversos modos la vulnerabilidad de los niños que viven en entornos de guerra.

Organice sus estudiantes en pequeños grupos. Asigne la carpeta 5 a varios de los grupos y la carpeta 6 al resto. Pídales que analicen los respectivos materiales a través de las siguientes preguntas (que también figuran en las carpetas) y que preparen las respuestas en grupo:

### Carpeta nº 5

- ¿Qué nos demuestra el extracto?
- ¿Podéis explicar en una frase el significado y el mensaje de cada objeto?
- ¿Qué vínculo(s) podéis establecer entre los cuatro elementos (el extracto y los objetos)?

### Carpeta nº 6

- ¿De qué conflicto habla cada uno de los extractos?
- ¿Cómo definiríais el tipo de lenguaje utilizado?
- ¿Cuáles son las diferencias y similitudes entre los distintos textos?

Organice un debate en que los grupos que trabajaron con la carpeta 5 presenten sus respuestas a los que lo hicieron con la carpeta 6 y pídales que formulen sus observaciones al respecto, y viceversa. Pídales seguidamente que hagan una lista de motivos y de las manifestaciones de la vulnerabilidad de los niños en situaciones de conflicto. Pídales que vayan escribiendo sus respuestas en la pizarra a medida que avance el debate.