



Tema: "Isqra" u "ħamiem" – Il-kunflitt

Taqsimta 1: Kif jiżviluppaw il-kunflitti?

Il-kunflitt huwa parti mill-imġiba tal-bniedem, bħalma hi l-kooperazzjoni. Dan kif jaffettwa l-ħajja individwali u kollettiva tagħna ta' kuljum, u kif affettwa ħajjet in-nies fl-imġħoddi?

Riżultati tat-tagħlim f'din it-taqsimta

L-istudenti tiegħek se jkunu jistgħu:

- janalizzaw il-kawzi u l-konsegwenzi tal-kunflitti
- jifhmu r-rwol tal-individwi u l-gruppi fl-iżvilupp ta' kunflitt
- jirrealizzaw l-aspetti pożittivi u negattivi ta' kunflitt

Riżorsi pprovduti

Riżorsa 1: Mapep, siltiet, pittura fuq ħajt

Riżorsa 2: Siltiet, definizzjonijiet, pittura

Attività fi gruppi nru 1: Kawzi (ħin allokat: 15-il minuta)

F'din l-attività l-istudenti jidentifikaw ir-raġunijiet li jistgħu jpoġġu lill-persuni f'konfrontazzjoni ma' xulxin, anke mill-perspettiva tar-relazzjonijiet interpersonali. Aqşam il-klassi f'erba' gruppi, u agħti lil kull grupp karta kbira b'waħda minn dawn ir-relazzjonijiet li ġejjin miktuba fuqha. Imbagħad itlob lill-istudenti jniżżlu r-raġunijiet li jistgħu jwasslu għal kunflitt bejn persuni f'dawn il-kategoriji ta' relazzjonijiet.

- "Ġirien"
- "Familji"
- "Ħbieb"
- "Kollegi jew ħbieb tal-iskola"

Imbagħad organizza diskussjoni fil-klassi sabiex jitqabblu l-ideat differenti u jinstabu x-xebh u d-differenzi bejniethom. Biex l-istudenti jaħsbu dwar il-kunflitt sħiħ u kif il-kunflitti jidhru u jiġu żviluppanti fil-livelli nazzjonali u internazzjonali, stedinhom jiformulaw mill-ġdid l-ideat tagħhom f'kuncetti usa'. Dawn jistgħu jinkludu l-inugwaljanza, l-ingustizzja, id-dominanza, l-oppresjoni, l-opinjoni politika u l-ideoloġija, l-ambizzjoni, il-kompetizzjoni, eċċ.

Attività għall-klassi nru 1: Rivoluzzjonijiet (ħin allokat: 15-il minuta)

F'din l-attività l-istudenti se jgħaddu minn stadju li fih jirrealizzaw xi jwassal għal kunflitt għal stadju li fih jifhmu kif dawn ir-raġunijiet jistgħu jgħaqqdu lin-nies flimkien f'taqbida għall-bidla. Se jħarsu lejn tliet mumententi distinti fl-istorja sabiex iqabbluhom u jsibu x-xebh u d-differenzi bejniethom: it-taqbib tal-2011 fil-Lvant Nofsani (ir-"Rebbiegħa Għarbija"), ir-rivoluzzjonijiet tal-1989 fil-pajjiżi tal-Ewropa tal-Lvant li darba kienu taħt il-kontroll Sovjetiku, u l-movimenti rivoluzzjonarji tal-1848 fl-Ewropa.

L-ewwel itlob lill-istudenti jistudjaw il-mapep fir-Riżorsa 1. Jista' jkollok bżonn tfakkarhom jew tispjegalhom fil-qosor dak li jafu dwar dawn l-avvenimenti, sabiex tiżgura li jifhmu tajjeb iċ-



ċirkustanzi speċifiċi li fihom żviluppa kull wieħed minn dawn il-movimenti rivoluzzjonarji. Introduċihom għall-kunċett ta' "rivoluzzjonijiet dominò", li jista' jintuża biex jiġu deskritti t-tliet episodji kollha.

Wara, stedinhom jaqraw individwalment is-silta mill-artiklu tal-istudjużi tal-istorja fir-Riżorsa 1. Itlobhom jidentifikaw u jelenkaw ix-xebh u d-differenzi bejn l-avvenimenti tal-2011, l-1989 u l-1848 analizzati f'dan l-artiklu. Iġbor il-kontribut tagħhom f'diskussjoni fil-klassi, u fl-aħħar nett għinnhom jifformulaw definizzjoni tal-kunċett ta' rivoluzzjoni li tiddistingwih minn kunflitti oħra: ir-rwol tas-soċjetajiet ċivili, ir-rwol tal-ideali, eċċ.

Biex tikkonkludi din l-attività, itlob lill-istudenti jiddiskutu t-tifsira tal-pittura fuq il-ħajt li hemm fl-aħħar dokument fir-Riżorsa 1. X'simboli jintużaw biex irendu l-kunċett ta' rivoluzzjoni? Kif japplika għall-każijiet diskussi f'din l-attività? B'mod partikolari, għaliex "ir-rebbiegħa" hija xbieha li tintuża fil-każ tal-2011 u l-1848, b'referenza għall-pittura fuq il-ħajt? Dan huwa xieraq?

Attività fi gruppi nru 2: Il-kultura tal-vjolenza (hin allokat: 15-il minuta)

F'kull kunflitt hemm potenzjal ta' vjolenza. Din l-attività tkegġegħ lill-istudenti jirriflettu dwar kif f'soċjetà tista' tiżviluppa kultura ta' vjolenza minħabba l-mod kif il-vjolenza hija (ra)ppreżentata u mpingija.

Organizza diskussjoni fil-klassi li tippermetti lill-istudenti jwieġbu l-mistoqsijiet li ġejjin:

- Kif jistgħu ċerti attivitajiet ta' divertiment jew rikreazzjoni jesponuk għall-vjolenza?
- Taħseb li dan it-tip ta' esponiment jagħmlek aktar vjolenti? Għaliex, jew għaliex le?
- Taħseb li l-attivitajiet ta' divertiment jew rikreazzjoni li jigglorifikaw ċerti aspetti tal-vjolenza jiżvelaw xi ħaġa dwar l-attitudni tas-soċjetà lejn il-vjolenza?

Issa l-istudenti se jsibu x-xebh u d-differenzi bejn is-sitwazzjoni attwali u dik fl-Italja matul l-Ewwel Gwerra Dinjija, meta l-glorifikazzjoni tal-vjolenza, b'mod partikolari permezz tax-xogħol ta' xi artisti, sostniet il-qawmien tal-Faxxiżmu. B'mod partikolari, huma se jħarsu lejn il-każijiet ta' żewġ artisti Futuristi minn dak il-perjodu: il-poeta u pittur Filippo Tommaso Marinetti (1874-1944), awtur tal-Manifest tal-Futuriżmu u wieħed mill-ewwel partitarji tal-Partit Nazzjonali Faxxista (PNF), u l-pittur Alfredo Gauro Ambrosi (1901-1945), li ħadem għal Benito Mussolini bejn l-1920 u l-1940.

Stieden lill-istudenti janalizzaw id-dokumenti fir-Riżorsa 2 u jiddiskutuhom fi gruppi żgħar. Itlobhom iħejju twegibiet bil-miktub għall-mistoqsijiet li ġejjin:

- Kif inhi mpingija l-vjolenza f'din is-silta mill-Manifest tal-Futuriżmu?
- Taħseb li s-silta mill-Manifest tal-Futuriżmu tista' titqies bħala incitament għall-mibegħda skont id-definizzjoni tal-Kunsill tal-Ewropa? Għaliex?
- Din il-pittura ta' Mussolini, li hi xogħol ta' Alfredo Gauro Ambrosi, x'tgħid dwar ir-rabta bejn il-Futuriżmu u l-Faxxiżmu fl-Italja wara l-Ewwel Gwerra Dinjija? Iddeskrivi l-elementi viżwali li jikkontribwixxu għall-ħolqien ta' din l-impressjoni. (Nota: l-aeropittura kienet teknika li introduċew il-Futuristi fl-1929; din kienet ibbażata fuq l-idea li t-teknoloġija li ppermettiet li l-bniedem "itir" kienet toffri perspettivi godda u realtà ġdida għall-pittura.)