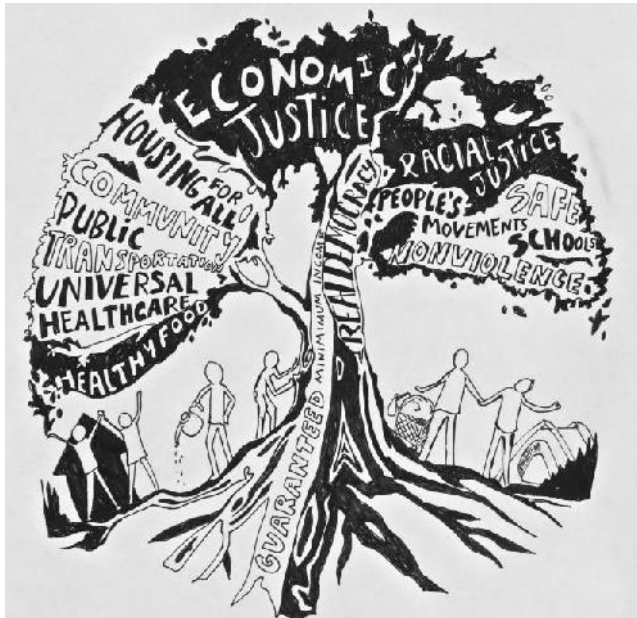




Thema: Haviken en duiven – Conflict

Onderdeel 3: Wat is ervoor nodig om vrede te bereiken?



© Sarah Wurst, oncultureswings.wordpress.com

Nieuwsverslagen en de verhalen over veldslagen waar de geschiedenisboeken vol mee staan, mogen ons niet doen vergeten dat er mensen en groepen zijn die zich inzetten voor een cultuur van vrede, en dat dit altijd zo geweest is. We willen leerlingen de kans geven meer over hen te weten te komen!

Leerdoelen van dit onderdeel

De leerlingen zullen in staat zijn om:

- de hedendaagse en historische betekenis van vredesactivisme te begrijpen
- zich te realiseren dat vrede een uitdaging vormt die inspanningen vergt
- een eigen interpretatie te ontwikkelen van wat vrede betekent en vertegenwoordigt

Bronnen

Bron 7: Afbeelding van ijzeren staaf

Bron 8: Fragmenten, citaten en afbeeldingen

Bron 9: Citaat en afbeeldingen



Klassikale activiteit 1: Vredesactivisten vroeger en nu

De leerlingen wordt gevraagd een beroemd persoon uit het verleden of het heden te kiezen die bekend is vanwege zijn of haar inspanningen voor vrede op lokaal, nationaal of mondiaal niveau. Ze zoeken online de belangrijkste biografische informatie over deze persoon op en proberen een antwoord te vinden op de volgende vragen:

- Wat is/was de context waarbinnen deze persoon zijn activiteiten ontplooit/de en wat is/was het specifieke belang ervan?
- Welke invloed heeft het optreden van deze persoon (gehad) op mensen of gemeenschappen tegenwoordig of in het verleden?
- Waarom denk je dat deze persoon vandaag de dag en in de toekomst herinnerd moet worden?

De leerlingen kan worden gevraagd hun bevindingen visueel op een A3-vel te presenteren, aan de hand van foto's, tekeningen, krantenknipsels, citaten enz. Deze collages kunnen tentoongesteld worden als een soort "galerij van vrede" en de leerlingen, eventueel ook die uit andere klassen, zal worden gevraagd deze galerij te bezichtigen om zo meer over deze personen te weten te komen.

Groepsactiviteit 1: Het ABC van de totstandkoming van Europa

Geef de leerlingen bron 8 en vraag hun naar de spelling van EUROP op deze ijzeren staaf uit 1953 te kijken. Het woord eindigt niet op "E", zoals in de normale Franse spelling, noch op "A", zoals gebruikelijk in het Duits, Nederlands en Italiaans. Vraag hun, om hen zich te laten realiseren dat het hier gaat om een treffend voorbeeld van het compromis dat ten grondslag ligt aan de Europese Gemeenschap voor Kolen en Staal, om:

- Te onderzoeken hoe het woord "Europa" wordt gespeld in de talen van de zes landen die de Europese Gemeenschap voor Kolen en Staal hebben opgericht.
- Vervolgens moeten ze kijken hoe het is gespeld op de staaf op de afbeelding. Laat hen nadenken over een verklaring voor de gebruikte spelling.



Groepsactiviteit 2: De Europese Unie, een vredesproject?



Medaille van de Nobelprijs voor de Vrede, Huis van de Europese geschiedenis, Brussel

Organiseer een debat tussen de leerlingen over het onderwerp "Was de uitreiking van de Nobelprijs voor de Vrede aan de Europese Unie terecht?". Maak daarbij gebruik van de documenten uit bron **8**. Om structuur aan te brengen in hun argumentatie kunnen de leerlingen proberen de belangrijkste vragen bij de documenten te beantwoorden. Verdeel de leerlingen in twee groepen. Een groep verdedigt het standpunt "De uitreiking van de Nobelprijs voor de Vrede aan de EU was terecht", de andere groep verdedigt het standpunt "De uitreiking van de Nobelprijs voor de Vrede aan de EU was onterecht". Vraag beide groepen een woordvoerder aan te wijzen die het standpunt van de groep tijdens het debat zal verwoorden.

Klassikale activiteit 2: Definiëring van vrede

Deze activiteit helpt leerlingen om de positieve definitie van van vrede te begrijpen (zie *Definities*) en op een creatieve manier hun eigen visie op vrede te formuleren. Zij zullen zo beter begrijpen hoe zij in hun dagelijks leven een bijdrage aan vrede kunnen leveren.

Geef de leerlingen alleen het eerste gedeelte van de volgende uitspraak van Baruch Spinoza: "Vrede is niet de afwezigheid van oorlog, maar een deugd die uit geestkracht voortkomt", en vraag hen het tweede gedeelte te herschrijven ("maar...").

Vraag de leerlingen ook hun eigen vredessymbool te ontwerpen nadat zij de voorbeelden uit bron **9** hebben bekeken. Laat hen in een klassikale discussie door middel van mondelinge argumenten en tekeningen hun ideeën over de definitie van vrede uitwisselen en vergelijken.