



Tema: „Ulzii și porumbeii – conflictul”

Secțiunea 2: costurile conflictelor exprimate în vieți umane/omenești

Conflicturile care escaladează și devin violente pot determina uneori oamenii să adopte o perspectivă în alb și negru asupra situației, în funcție de ceea ce ei consideră a fi „bun” sau „rău”. De ce este această abordare dihotomică irelevantă în mare măsură pentru înțelegerea laturii umane a conflictului, în toată complexitatea sa?

Obiective didactice ale acestei secțiuni

Elevii vor fi în măsură:

- să înțeleagă dimensiunea etică a conflictelor
- să analizeze tipuri de clasificare și de simplificare practicate în vremuri de conflict și implicațiile lor în cadrul societăților
- să își dea seama de modul în care dimensiunea umană și drepturile omului sunt încălcate într-o măsură mai mică sau mai mare pe durata conflictelor violente

Materiale didactice puse la dispoziție

Setul de materiale didactice nr. 3: afișe, ilustrații

Setul de materiale didactice nr. 4: fotografii, scurte descrieri

Setul de materiale didactice nr. 5: pasaje, obiecte, opere de artă

Setul de materiale didactice nr. 6: pasaje din literatura pentru copii

Activitatea de grup nr. 1: dușmani și aliați (alocați 10 minute)

Cereți-le elevilor să se gândească la exemple de inamici și aliați din prezent și din trecut. Împărțiți-i în grupuri mici și cereți-le să observe și să analizeze afișele de propagandă din setul de materiale didactice nr. 3 (și/sau alte materiale vizuale sau scrise care ilustrează relația dușman/aliat pe care doriți să le utilizați), punând următoarele întrebări:

- Cum este reprezentat dușmanul aici? Ce efect se preconizează a avea această reprezentare? Cât de impresionantă era această imagine pentru oamenii de atunci și de ce? Ce ne spune acest lucru despre contextul politic din acel moment?
- Cum este reprezentat aliatul aici? Ce efect se preconizează a avea această reprezentare? Cât de impresionantă era această imagine pentru oamenii de atunci și de ce? Ce ne spune acest lucru despre contextul politic din acel moment?

Poate doriți să încheiați această activitate cerându-le elevilor să reflecteze la modul în care sunt prezentate astăzi imaginea aliatului și cea a dușmanului și să discute cu privire la această chestiune. Înspre cine sunt îndreptate și ce mijloace de comunicare sunt utilizate în prezent? Pot fi folosite ca suport pentru discuții ultima imagine din setul de materiale didactice nr. 3 (campania partidului politic elvețian UDC) sau alte exemple.



Activitatea de grup nr. 2: victimele (alocați 20 de minute)

În această activitate elevii vor identifica diferite grupuri de victime ale celui de-al Doilea Război Mondial. Ei își vor da seama, de asemenea, de modul în care războiul a afectat fiecare colț al Europei în moduri diferite, dar la fel de tragice, iar acest lucru le va lărgi perspectiva asupra acestui război, care este un conflict transnațional cu mai multe aspecte.

Ca punct de plecare, oferiți elevilor o scurtă definiție a cuvântului „victimă” (a se vedea *Definiții*). Apoi împărțiți clasa în grupuri mici, distribuiți fiecărui grup imaginile din setul de materiale didactice nr. 4 și texte scurte, fiecare pe câte o foaie separată, și cereți-le să asocieze imaginile și descrierile. În cadrul unei discuții în clasă, comunicați rezultatele și cereți-le elevilor să revizuiască definiția cuvântului „victimă” pe care au primit-o la început. Cereți-le să cerceteze conceptul de victimă și puneți-l într-un context mai larg, prin introducerea altor categorii, cum ar fi cea de autor, salvator și spectator (a se vedea *Definiții*). Discutați cu ei ideea că, în ciuda faptului că este considerat a fi o victimă, fiecare om este capabil de a rezista în interiorul său și de a-și exercita puterea voinței personale.

Activitatea de grup nr. 3: copiii și războiul – experiențe și percepții (alocați 15 minute)

Cum fac față copiii prinși în mijlocul conflictelor la ceea ce se întâmplă în jurul lor? Copiii sunt afectați în primul rând de frica, de suferința și de distrugerea pe care le provoacă conflictele violente, dar sunt în egală măsură deosebit de vulnerabili și de dezarmați când trebuie să înțeleagă motivele pentru care are loc un război, cine este dușmanul și de ce. În cadrul acestei activități, elevii vor analiza surse vizuale și surse scrise care prezintă în diverse moduri vulnerabilitatea copiilor care trăiesc într-un context de război.

Repartizați-vă elevii în grupuri mici. Distribuiți setul de materiale didactice nr. 5 unora dintre grupuri și setul de materiale didactice nr. 6 celorlalte grupuri. Cereți-le să își analizeze fiecare materialele care le-au fost distribuite folosindu-se de următoarele întrebări (care figurează, de asemenea, în seturile de materiale didactice) și să pregătească răspunsuri de grup:

Setul de materiale didactice nr. 5

- Ce demonstrează acest pasaj?
- Explicați într-o singură frază semnificația și mesajul fiecărui obiect.
- Ce conexiune (conexiuni) puteți stabili între cele patru elemente – pasajul și cele două obiecte?

Setul de materiale didactice nr. 6

- Despre ce conflict vorbește fiecare dintre cele două pasaje?
- Cum ați descrie tipul de limbaj folosit?
- Care sunt deosebirile și asemănările dintre diferitele texte?

Organizați o discuție în clasă în care grupurile care au lucrat cu setul de materiale didactice nr. 5 își prezintă răspunsurile grupurilor care au lucrat cu setul de materiale didactice nr. 6 și le cere un feedback, cei din urmă procedând și ei în același mod. În urma discuțiilor, cereți-le să întocmească o listă de motive și manifestări ale vulnerabilității copiilor în împrejurările unui conflict. Cereți-le să își noteze răspunsurile în scris pe tablă pe măsură ce discuția evoluează.