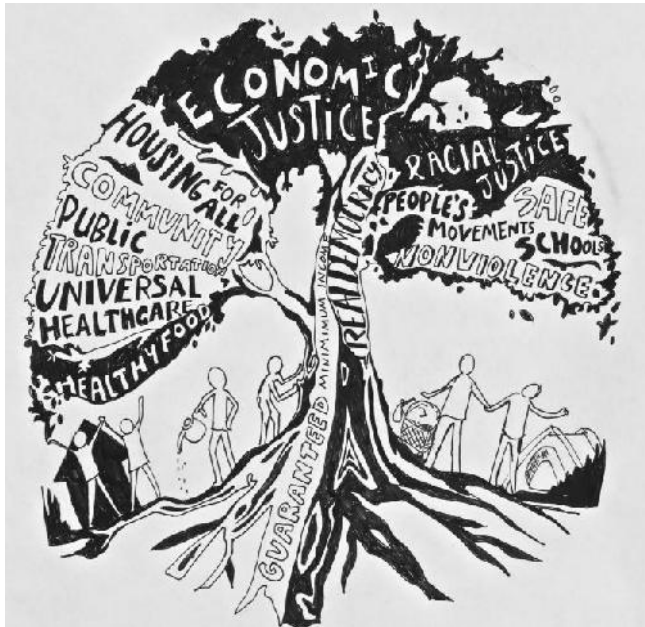




Téma: Jastraby a holubice – konflikt

Podtéma 3: Čo je potrebné na nastolenie mieru?



© Sarah Wurst, oncultureswings.wordpress.com

Spravodajstvo a príbehy z bojov, ktoré prinášajú učebnice dejepisu, by nám mali pripomínať, že odjakživa existovali a existujú ľudia a zoskupenia zasadzujúce sa o kultúru mieru. Chceme, aby sa študenti o niektorých z nich dozvedeli.

Vzdelávacie výstupy tejto podtémy

Študenti dokážu:

- pochopiť súčasný aj historický význam boja za mier
- uvedomiť si, že mier je výzva vyžadujúca si určité kroky
- rozvíjať vlastné pochopenie toho, čo znamená a predstavuje mier

Poskytnutý zdrojový materiál

Zdrojový materiál č. 7 Obrázok odliatku

Zdrojový materiál č. 8 Výňatky, citáty a obrázky

Zdrojový materiál č. 9 Citáty a obrázky

Frontálna aktivita č. 1: Mieroví aktivisti v súčasnosti a minulosti (vymedzený čas: 20 minút)

Študenti si vyberú nejakú osobnosť, ktorá sa v minulosti alebo v súčasnosti preslávila úsilím o nastolenie mieru na miestnej, štátnej alebo svetovej úrovni. Na internete si vyhľadajú hlavné biografické údaje o tejto osobe a pokúsia sa zodpovedať na tieto otázky:



DOM EURÓPSKEJ HISTÓRIE

- V akom kontexte sa táto osoba prejavuje/prejavila a čo je/bolo obzvlášť dôležité?
- Aký vplyv má/mala činnosť tejto osoby na ľudí alebo spoločnosť v súčasnosti alebo v minulosti?
- Prečo sa nazdávate, že by sme si mali túto osobu pripomínať v súčasnosti aj v budúcnosti?

Študentov môžete požiadať, aby názorne prezentovali svoje zistenia na hárku s formátom A3 a využili pritom obrázky, náčrty, výňatky z tlače, citáty atď. Tieto názorné pomôcky by sa mohli vystaviť a vytvoriť akúsi „galériu mieru“ a ostatní študenti, prípadne aj z iných tried, by si ju mohli prezrieť a dozvedieť sa o týchto osobnostiach.

Skupinová aktivita č. 1: Abeceda vzniku Európy

Rozdajte študentom zdrojový materiál č. 7 a požiadajte ich, aby sa zamerali na spôsob písania pojmu EUROPA na tomto železnom odliatku z roku 1953. Chýba posledné písmeno „E“, ktoré sem patrí podľa francúzskeho pravopisu, alebo písmeno „A“, ktoré by tu malo byť podľa nemeckého, holandského a talianskeho pravopisu. Aby si študenti uvedomili, že tento predmet je pôsobivým príkladom kompromisu, na ktorom spočívalo Európske spoločenstvo uhlia a ocele, požiadajte ich, aby

- zistili, ako sa správne píše slovo Európa v jazykoch 6 krajín, ktoré zakladali Európske združenie uhlia a ocele. Nech sa následne zamerajú na to, ako je slovo Európa vyhláskované na odliatku na obrázku. Vyzvite ich, aby zdôvodnili, prečo je vyhláskované práve takto.

Skupinová aktivita č. 2: Európska únia ako mierový projekt? (vymedzený čas: 20 minút)



Nobelova cena za mier, Dom európskej histórie, Brusel

Zorganizujte medzi študentmi diskusiu na tému Zaslúžila si Európska únia Nobelovu cenu za mier? s využitím dokumentov zo zdrojového materiálu č. 8. Tým, že študenti budú formulovať argumenty, pokúsia sa zodpovedať na hlavné otázky, ktoré sú súčasťou dokumentov. Rozdeľte ich do dvoch skupín: jedna skupina bude zastávať názor, že EÚ si zaslúžila Nobelovu cenu za mier, a druhá skupina názor, že EÚ si ju nezaslúžila. Požiadajte každú skupinu, aby si vybrala hovorca, ktorý bude obhajovať názor skupiny počas diskusie.

Frontálna aktivita č. 2: Definovanie mieru (vymedzený čas: 20 minút)

Táto aktivita študentom pomôže pochopiť pozitívny význam mieru (pozri *Definície*) a tvorivo formulovať vlastnú víziu mieru. Takto lepšie pochopia, ako by mohli v bežnom živote prispieť k mieru.



DOM EURÓPSKEJ HISTÓRIE

Predstavte študentom len prvú časť tejto vety Barucha Spinozu: „Pretože mier nie je len absencia vojny, ale cnosť prameniaca zo sily charakteru“ a vyzvite ich, aby preformulovali druhú časť „ale ...“).

Vyzvite ich tiež, aby po nahliadnutí na príklady uvedené v zdrojovom materiáli č. 9 načrtli svoj vlastný symbol mieru. V rámci diskusie v triede im dajte priestor na to, aby si slovné a pomocou náčrtov vymieňali a porovnávali názory na definíciu mieru.