



Tema: Hökar och duvor – Konflikter

Avsnitt 3: Vad krävs för att skapa fred?



© Sarah Wurst, oncultureswings.wordpress.com

De nyhetsartiklar och berättelser om krig som fyller historieböckerna får inte göra så att vi glömmer bort att det finns och alltid har funnits människor och grupper som verkar för en fredskultur. Vi vill att eleverna lär känna några av dem!

Vad lär sig eleverna i detta avsnitt?

Eleverna kommer att

- förstå den moderna och historiska betydelsen av fredsaktivism,
- inse att fred är en utmaning som kräver konkreta insatser,
- utveckla egen förståelse för vad fred innebär och står för.

Undervisningsmaterial

Undervisningsmaterial 7 Bild på järntacka

Undervisningsmaterial 8 Utdrag, citat och bilder

Undervisningsmaterial 9 Citat och bilder

Klassuppgift 1: Fredsaktivister i dag och i går (avsätt 20 minuter för denna övning)

Eleverna kommer att få välja en känd historisk eller nutida person som är känd för sina fredsskapande insatser på lokal, nationell eller global nivå. De ska söka information om personen på internet och försöka besvara följande frågor:



- I vilket sammanhang verkar eller verkade denna person och har/fick särskild betydelse?
- Hur påverkar/påverkade personens gärningar människor eller samhällen i dag eller förr?
- Varför tycker du att denna person förtjänar att bli ihågkommen i dag och i framtiden?

Eleverna kan få till uppgift att presentera sina resultat visuellt på en A3-sida med hjälp av bilder, teckningar, pressklipp, citat m.m. Sidorna kan ställas ut så att man skapar ett slags fredsgalleri, och elever – om möjligt även från andra klassrum – inbjuds att besöka det för att lära sig om dessa människor.

Grupparbete 1: Ett ABC för att skapa Europa

Ge dina elever undervisningsmaterial 7 och be dem att titta på stavningen av EUROP på den här järntackan från 1953. Där saknas sista bokstaven "E" som normalt ska finnas med i den franska stavningen och bokstaven "A" som normalt ska finnas med i stavningen på tyska, nederländska och italienska. För att få dem att förstå att detta föremål är ett talande exempel på en kompromiss i hjärtat av Europeiska kol- och stålgemenskapen, be dem att

- undersöka hur ordet "Europa" normalt stavas på språken i de sex länder som grundade Europeiska kol- och stålgemenskapen. Sedan ska de se efter hur det stavas på järntackan på bilden. Försök få dem att komma på en förklaring till varför det stavas på detta sätt.

Grupparbete 2: Europeiska unionen – ett fredsprojekt? (Avsätt 20 minuter för denna övning)



Medalj för Nobels fredspris, Europeiska historiens hus, Bryssel, Belgien

Anordna en debatt för dina elever på temat "Förtjänade Europeiska unionen att tilldelas Nobels fredspris?", med hjälp av dokumenten i undervisningsmaterial 8. Eleverna kan försöka besvara huvudfrågorna som följer med materialet för att lättare hitta argument. Dela in dem i två grupper, varav den ena intar ståndpunkten att EU förtjänade Nobels fredspris och den andra att EU inte förtjänade Nobels fredspris. Be grupperna att utse en talesperson som ska försvara gruppens ståndpunkt under debatten.

Klassuppgift 2: Definitionen av fred (avsätt 20 minuter för denna övning)

Denna övning kommer att hjälpa eleverna att förstå fred som någonting positivt (se definitioner) och att skapa sig sin egen bild av fred på ett kreativt sätt. De kommer därmed att få större förståelse för hur de kan bidra till fred i sitt dagliga liv.



Dela ut första delen av detta Spinoza-citat till eleverna: "Fred är nämligen inte bara frånvaron av krig, utan en dygd som uppstår ur karaktärsstyrka", och be dem att omformulera den andra delen av meningen ("utan...").

Låt dem rita sin egen fredssymbol efter att ha tittat på exemplen i undervisningsmaterial 9. Låt dem utbyta och jämföra sina idéer om hur fred kan definieras i ord och teckningar i en diskussion i klassen.