



Thème: Faucons et colombes – Conflits

Section 2: Le coût humain des conflits

Lorsque les conflits gagnent en intensité et deviennent violents, cela peut amener les gens à voir la situation en noir et blanc, en fonction de ce qu'ils estiment être "bien" ou "mauvais". Pourquoi cette approche manichéenne est-elle peu utile pour comprendre le côté humain d'un conflit dans toute sa complexité?

Objectifs d'apprentissage de cette section

Vos élèves seront en mesure:

- de comprendre la dimension éthique du conflit;
- d'analyser les types de catégorisation et de simplification en temps de conflit et leurs implications au sein des sociétés;
- de comprendre que la dimension humaine et les droits de l'homme sont mis entre parenthèses, à des degrés divers, pendant les conflits violents.

Ressources proposées

Ressource 3: Affiches, illustrations

Ressource 4: Photos, brèves descriptions

Ressource 5: Extraits écrits, objets, œuvre d'art

Ressource 6: Extraits écrits tirés de la littérature enfantine

Activité en groupe n° 1: Représentation de l'ennemi

Les affiches de propagande jouaient un rôle important en ce qu'elles encourageaient la population à soutenir la guerre.

Divisez vos étudiants en petits groupes et demandez-leur d'observer et d'analyser les affiches de propagande de la ressource 3, en utilisant la définition de la propagande que donne la ressource (ou d'autres définitions dont vous pourriez avoir connaissance). Demandez-leur de répondre aux questions suivantes:

- Quelles similitudes voyez-vous entre ces affiches?
- Quel effet sont-elles censées produire et dans quel but?

Vous souhaitez peut-être conclure cette activité en amenant vos étudiants à s'interroger et à discuter sur la représentation actuelle de l'"ennemi". Qui est considéré / qu'est-ce qui est considéré comme "l'ennemi"? Et comment l'ennemi est-il représenté dans les différents médias?



Activité en groupe n° 2: Les civils pendant la Seconde Guerre mondiale

Au cours de cette activité, les étudiants recenseront différents groupes de victimes de la Seconde Guerre mondiale. Ils comprendront également à quel point la guerre a touché le moindre recoin de l'Europe de manière différente mais semblablement tragique. Ceci élargira leur vision de cette guerre en tant que conflit transnational et aux multiples dimensions.

Comme point de départ, donnez aux étudiants une définition concise de la "victime" (voir *Définitions*). Ensuite, répartissez votre classe en petits groupes, distribuez les images et les textes succincts de la ressource 4, chacun sur une feuille séparée, à chaque groupe, et demandez-leur d'associer par paires les images et les descriptions. Au cours d'un débat en classe, partagez les résultats et demandez aux étudiants de revoir la définition de "victime" qu'ils ont reçue au début. Amenez-les à s'interroger sur le concept de victime et à le placer dans un contexte plus large en introduisant d'autres catégories comme celles de l'auteur d'un crime, du sauveur et du spectateur (voir *Définitions*). Ayez un débat avec eux sur la capacité de chacun à résister intérieurement et à exercer sa propre volonté tout en étant considéré comme une victime.

Activité en groupe n° 3: Les enfants et la guerre - expériences et perceptions

Comment les enfants pris dans un conflit vivent-ils ce qui se passe autour d'eux? Les enfants sont d'abord touchés par la peur, la souffrance et la destruction qu'engendre un conflit violent. Mais ils sont également particulièrement vulnérables et démunis lorsqu'il est question de comprendre pourquoi une guerre a lieu, qui est l'ennemi et pourquoi. Au cours de cette activité, les étudiants analyseront des sources visuelles et écrites qui exposent, de diverses manières, la vulnérabilité des enfants vivant dans un contexte de guerre.

Répartissez vos étudiants en petits groupes. Distribuez la ressource 5 à certains des groupes et la ressource 6 aux autres. Demandez-leur d'analyser leurs ressources respectives au moyen des questions suivantes (qui figurent également dans la ressource) et de préparer des réponses de groupe:

Ressource 5

- Expliquer, en une phrase, le sens et le message de chaque objet.

Ressource 6

- De quel conflit est-il question dans chacun de ces extraits?
- Comment définiriez-vous le type de langage utilisé?
- Quelles sont les différences et les similitudes entre les différents textes?

Organisez un débat en classe où les groupes qui ont travaillé sur la ressource 5 présentent leurs réponses aux groupes qui ont travaillé sur la ressource 6 et demandent leur réaction, et vice versa. À l'issue du débat, demandez-leur de présenter une liste des raisons et des manifestations de la vulnérabilité des enfants dans un contexte de conflit. Demandez-leur d'écrire leurs réponses au tableau à mesure que le débat progresse.