



5. SEGÉDANYAG

IDÉZETEK A DIVATIPARBÓL

„Vernek és kutyának meg számárnak hívnak minket”

Forrás: India's clothing workers (India ruhaipari munkásai), [The Guardian](#), 2012. november 25., vasárnap

„Most, hogy a londoni divathét teljes pompájában megkezdődött, megállapíthatjuk, hogy sehol nincs olyan hatalmas különbség, mint a divatáru-kereskedők által learatott hatalmas haszon és a tengerentúli ruhaipari munkások szegénységének valósága között. Legfőbb ideje, hogy a ruhaipari óriások ... komolyan vegyék ezt, és elkötelezzék magukat amellett, hogy minden munkavállalójuknak olyan bért fizetnek, amiből meg lehet élni.”

Forrás: Sam Maher, [The Guardian](#), 2011. szeptember 16., péntek

„Amikor ruhát tervezek, és arra gondolok, hogy vajon mi értelme, egy olyan valaki jut eszembe, aki épp nehéz időszakon megy át az életében. Lehet, hogy szomorú, és felkel, és felvesz valamit, amit én csináltam, és ettől egy kicsit jobban érzi magát. Ilyen értelemben a divat egy kis segítséget jelent az ember életében. De csak egy kicsit.”

Forrás: Miuccia Prada, tervező

„Úgy vélem, gyakran azt látom, hogy az emberek félnek a divattól, és mivel félnek tőle, vagy bizonytalannak érzik tőle magukat, ezért lekicsinylik. Összességében, az emberek lekicsinylően nyilatkoznak világunkról... Azt hiszem, többnyire azért, mert valamilyen értelemben kirekesztve, vagy a menő csoporton kívülinek érzik magukat, ezért inkább egyszerűen gúnyt űznek belőle.”

Forrás: Anna Wintour, a „Vogue” volt igazgatója