



## Emne: Hvem tror du, du er? - Identitet

Vi har udarbejdet tre særskilte dele for at undersøge emnet identitet. Hver del behandler et særligt aspekt af emnet og indeholder forskellige former for viden og udfordringer. Klasseundervisningen og gruppeaktiviteterne er inspireret af den permanente udstilling i Huset for Europæisk Historie.

**Del 1:** Hvad er min identitet?

**Del 2:** Hvordan skabes og bevares identiteter?

**Del 3:** Vi og de andre; hvordan identitet inkluderer og udelukker

Hver del består af:

- Lærerens vejledningsnoter
- Aktiviteter
- Visuelle og tekstmæssige hjælpemidler
- Foreslået onlinemateriale

Aktiviteterne kan omfatte diskussioner, der styres af læreren, gruppearbejde, selvstyret læring og brug af primære og sekundære historiske kildematerialer. Det er op til læreren at beslutte, hvilken klasseundervisning eller hvilke gruppeaktiviteter der skal gennemføres.

### Oversigt over emne

Undervisning i identitet er et komplekst og følsomt emne. Vi har alle forskellig baggrund, forskellige livserfaringer og er vokset op under kulturelle og etniske forhold, der kan være meget anderledes end folk omkring os. Hvordan vi beskriver og definerer os selv kan bunde i veletablerede familie- eller nabolagsforbindelser. Men folk skaber også en identitet og en følelse af, hvem de er, ud fra mere umiddelbare sociale aspekter omkring dem, såsom beskæftigelse, fritidsaktiviteter eller de typer af venner og grupper, som de identificerer sig med eller tilbringer tid sammen med. De vigtigste markører for identitet omfatter etnicitet, religion, seksuel orientering og fysisk udseende, og alle fortjener respekt. Hvem vi mener, at vi er, kan ændre sig under forskellige omstændigheder og i perioder. Den person, vi tror vi er, er muligvis heller ikke den samme, som andre personer rent faktisk ser os som! Under dette emne udforsker vi mulighederne for at undervise i idéer vedrørende identitet, der åbner emnet gennem anvendelse af historiske eksempler. De følgende afsnit viser, at noget som identitet, herunder national og historisk identitet, aldrig virkelig er mejslet i sten, men snarere har en mere kalejdoskopisk karakter – altid i forandring.

### Definitioner

#### *Identitet*

"Identiteter er aldrig et samlet hele, og i moderne tid er de blevet stadig mere fragmenterede og brudte; de står aldrig alene, men er opbygget på tværs af forskellige, men ofte indbyrdes forbundne og modstridende diskurser, praksisser og holdninger. De ... er under konstant forandring og forvandling."

*Kilde: Stuart Hall, Questions of Cultural Identity, 1996*

#### *Etnisk identitet*

"En etnisk gruppe er en form for kulturelt kollektiv, som lægger vægt på myter om herkomst og



historisk erindring, og som genkendes på en eller flere kulturelle forskelle som religion, skikke, sprog eller institutioner"

Kilde: Anthony D. Smith, *National Identity*, 1991

### *Nation*

"Et navngivet fællesskab, der besidder et historisk område, fælles myter og erindringer, en fælles offentlig kultur og fælles love og sædvaner"

Kilde: Anthony D Smith, *When is a Nation*, 2002

### *Nationalisme*

"En ideologisk bevægelse for opnåelse og fastholdelse af autonomi, enhed og identitet på vegne af en population, som nogle af dens medlemmer anser for at udgøre en aktuel eller potentiel "nation""

Kilde: Anthony D. Smith, *National Identity*, 1991

### *Stat*

"Kan defineres som en række autonome institutioner, der har monopol på tvang og opkrævning i et givet område"

Kilde: Anthony D Smith, *Ethno-Symbolism and Nationalism*, 2009

### *Nationer uden stater*

"Territoriale fællesskaber med deres egen identitet og et ønske om selvbestemmelse, der ligger inden for grænserne af en eller flere stater, som de i det store og hele ikke identificerer sig med. I nationer uden stater er følelsen af identitet generelt baseret på deres egen fælles kultur og historie"

Kilde: Montserrat Guibernau, *Nations and Nationalism*, 2004

### *Kultur*

"Kultur er den komplicerede helhed, der omfatter viden, holdninger, kunst, moral, lovgivning, told og andre kompetencer og skikke, som et menneske tillægger sig som medlem af samfundet."

Kilde: UNESCO

### *Kulturarv*

Begrebet kulturarv omfatter flere hovedkategorier af arv:

- *materiel kulturarv*
  - flytbar kulturarv (malerier, skulpturer, mønter, manuskripter)
  - fast kulturarv (monumenter, arkæologiske lokaliteter mv.)
  - undervandskulturarv (skibsvrag, undersøiske ruiner og byer)
- *immaterielle kulturarv*: mundtlige traditioner, scenekunst og ritualer