



## Thème: Qui pensez-vous être? - Identité

Pour explorer le thème de l'identité, nous avons conçu trois sections d'activité distinctes. Chaque section est consacrée à un aspect particulier du thème, de manière à en montrer les différentes facettes et les différents enjeux. Les activités de classe ou de groupe proposées s'inspirent de l'exposition permanente de la Maison de l'histoire européenne.

- Section 1**      Quelle est mon identité?  
**Section 2**      Comment se forment et se perpétuent les identités?  
**Section 3**      Nous et les autres; l'identité, facteur d'union et d'exclusion

Chaque section est composée:

- de notes d'orientation à l'attention des enseignants;
- d'activités;
- de ressources visuelles et textuelles complémentaires;
- de suggestions de ressources en ligne.

Les activités peuvent comporter un débat animé par l'enseignant, un travail de groupe, une activité d'apprentissage autonome et l'utilisation de sources historiques primaires et secondaires. Les enseignants ont le choix des activités de classe ou de groupe qui seront organisées.

### Aperçu général du thème

L'identité constitue une question pédagogique complexe et délicate. Nous avons tous des origines et des expériences différentes. Le milieu culturel et ethnique dans lequel nous avons grandi est quelquefois très éloigné des gens que nous côtoyons. La manière dont nous nous décrivons et nous nous définissons se rattache parfois à de lointaines racines, familiales ou locales. La personne peut aussi forger son identité et l'image qu'elle a d'elle-même à partir d'un contexte social plus direct, dans lequel interviennent notamment son travail, ses loisirs ou la nature des amis et des milieux dans lesquels elle se reconnaît ou qu'elle fréquente. Parmi les grands marqueurs d'identité figurent l'appartenance ethnique, la religion, l'orientation sexuelle et l'apparence physique, et aucun ne doit être négligé. La perception que nous avons de nous-mêmes peut évoluer au gré des circonstances et au fil du temps. Elle est aussi parfois très différente de l'image que les autres ont de nous! Dans le cadre de ce thème, nous explorons des pistes pour enseigner le concept d'identité, en ouvrant des perspectives à l'aide d'exemples historiques. Les chapitres suivants illustrent bien comment l'identité, qu'elle soit nationale, historique ou autre, n'est jamais gravée dans le marbre, mais s'apparente davantage à un kaléidoscope – en perpétuel mouvement.

### Définitions

#### *L'identité*

"Les identités ne sont jamais unifiées et, dans la période récente, elles apparaissent de plus en plus fragmentées et fracturées; jamais singulières, mais résultant d'une pluralité de discours, de pratiques et de positions qui se croisent et divergent. Elles ... évoluent et se transforment constamment."

*Source: Stuart Hall, Questions of Cultural Identity, 1996*

#### *L'identité ethnique*

"Un groupe ethnique est une collectivité culturelle qui met l'accent sur l'importance de mythes originels et de souvenirs historiques, et qui se distingue par un ou



## MAISON DE L'HISTOIRE EUROPÉENNE

plusieurs traits culturels tels qu'une religion, des coutumes, une langue ou des institutions."

Source: Anthony D. Smith, *National Identity*, 1991

### *La nation*

"Une population particulière possédant en commun un territoire historique, des mythes et souvenirs, une culture collective ainsi que des lois et coutumes."

Source: Anthony D Smith, *When is a Nation*, 2002

### *Le nationalisme*

"Mouvement idéologique ayant pour but la réalisation et la conservation de l'autonomie, de l'unité et de l'identité, au nom d'une population considérée par certains de ses membres comme constituant une "nation" réelle ou en devenir."

Source: Anthony D. Smith, *National Identity*, 1991

### *L'État*

"Il peut être défini comme un ensemble d'institutions autonomes exerçant un monopole de coercition et d'extraction sur un territoire donné."

Source: Anthony D Smith, *Ethno-Symbolism and Nationalism*, 2009

### *Nations sans État*

"Communautés territoriales possédant une identité propre et aspirant à l'autodétermination, à l'intérieur des frontières d'un ou de plusieurs États dans lesquels, pour l'essentiel, elles ne se reconnaissent pas. Dans les nations sans État, la perception de l'identité repose généralement sur une culture et une histoire communes."

Source: Montserrat Guibernau, *Nations and Nationalism*, 2004

### *La culture*

"La culture désigne l'ensemble complexe des savoirs, croyances, arts, positions morales, lois, coutumes et autres aptitudes et usages qu'acquiert un être humain en tant que membre d'une société."

Source: UNESCO

### *Le patrimoine culturel*

La notion de patrimoine culturel recouvre plusieurs grandes catégories de patrimoine:

- *le patrimoine culturel matériel, qui comprend*
  - le patrimoine culturel mobilier (peintures, sculptures, monnaies, manuscrits...)
  - le patrimoine culturel immobilier (monuments, sites archéologiques...)
  - le patrimoine culturel subaquatique (épaves de navire, ruines et cités enfouies sous les mers)
- *le patrimoine culturel immatériel, qui englobe: les traditions orales, les arts du spectacle, les rituels*