



Tema: Chi pensi di essere? – Identità

Per esaminare il tema dell'identità sono state create tre sezioni di lavoro distinte. Ogni sezione è dedicata a un aspetto particolare del tema e mette in risalto prospettive e sfide diverse. Le attività in classe e di gruppo offerte si ispirano all'esposizione permanente della Casa della storia europea.

- Sezione 1** Qual è la mia identità?
Sezione 2 Come si formano e si mantengono le identità?
Sezione 3 Noi e gli altri; l'identità come strumento di inclusione ed esclusione

Ogni sezione comprende:

- note di orientamento per gli insegnanti
- attività
- materiale visivo e testuale di supporto
- consigli su risorse online

Tra le possibili attività vi sono discussioni condotte dall'insegnante, lavori di gruppo, attività di autoapprendimento e l'impiego di fonti storiche primarie e secondarie. Gli insegnanti possono decidere quali attività in classe e di gruppo svolgere.

Descrizione generale del tema

L'insegnamento dell'identità è un tema complesso e delicato. Tutti noi abbiamo origini diverse ed esperienze di vita differenti e siamo cresciuti in ambienti culturali ed etnici che possono essere molto distanti da quelli delle persone che ci circondano. Il modo in cui ci descriviamo e ci definiamo può avere radici molto profonde, così come accade con le relazioni familiari o di vicinato. Tuttavia, le persone costruiscono la propria identità e il senso della propria appartenenza sulla base di aspetti sociali più immediati, come il lavoro, i passatempi o i tipi di amicizie e i gruppi con i quali si identificano e trascorrono del tempo. I principali indicatori dell'identità sono l'etnia, la religione, l'orientamento sessuale e l'aspetto fisico, e tutti meritano rispetto. La percezione della nostra identità può cambiare in funzione delle circostanze e del passare del tempo. L'idea che abbiamo di noi stessi potrebbe anche essere diversa da come di fatto ci vedono gli altri. In questo tema esamineremo come sia possibile insegnare delle idee sull'identità che approfondiscano l'argomento attraverso il ricorso a esempi storici. Le sezioni che seguono dimostrano che l'identità, compresa l'identità storica e nazionale, non è mai un concetto statico, bensì un elemento mutevole e in costante evoluzione.

Definizioni

Identità

"Le identità non sono mai univoche e, nella tarda modernità, appaiono sempre più frammentate e disomogenee; la loro natura non è mai unica, bensì molteplice e si basa su discorsi, pratiche e posizioni diverse, spesso incrociate e contrapposte. Esse sono in costante mutamento e trasformazione."

Fonte: Stuart Hall, Questions of Cultural Identity, 1996



Identità etnica

"Un gruppo etnico è un tipo di collettività culturale che mette in evidenza il ruolo dei miti legati alla discendenza e alla memoria storica ed è identificata da una o più differenze culturali, come la religione, i costumi, la lingua o le istituzioni."

Fonte: Anthony D. Smith, *National Identity*, 1991

Nazione

"Una comunità con un proprio nome, che possiede un territorio storico, miti e memorie condivisi, una cultura pubblica comune e leggi e costumi comuni."

Fonte: Anthony D Smith, *When is a Nation*, 2002

Nazionalismo

"Movimento ideologico che mira al raggiungimento e al mantenimento dell'autonomia, dell'unità e dell'identità per conto di una popolazione che, secondo alcuni dei suoi componenti, costituisce di fatto o potenzialmente una 'nazione'."

Fonte: Anthony D. Smith, *National Identity*, 1991

Stato

"Può essere definito come un insieme di istituzioni autonome che esercitano il monopolio della coercizione e dell'estrazione in un determinato territorio."

Fonte: Anthony D Smith, *Ethno-Symbolism and Nationalism*, 2009

Nazioni senza Stati

"Le comunità territoriali aventi un'identità propria e un desiderio di autodeterminazione, comprese nel territorio di uno o più Stati, con i quali, nel complesso, non si identificano. Nelle nazioni senza Stati, il senso di identità si basa generalmente su una cultura e una storia comuni."

Fonte: Montserrat Guibernau, *Nations and Nationalism*, 2004

Cultura

"[La cultura] è quell'insieme complesso che include la conoscenza, le credenze, l'arte, la morale, il diritto, il costume e qualsiasi altra capacità e abitudine acquisita dall'uomo come membro di una società."

Fonte: UNESCO

Patrimonio culturale

L'espressione "patrimonio culturale" comprende diverse categorie principali di patrimonio:

- *Patrimonio culturale materiale*
 - beni culturali mobili (dipinti, sculture, monete, manoscritti)
 - beni culturali immobili (monumenti, siti archeologici, ecc.)
 - beni culturali subacquei (relitti, rovine e città sottomarine)
- *Patrimonio culturale immateriale*: tradizioni orali, arti dello spettacolo, riti