



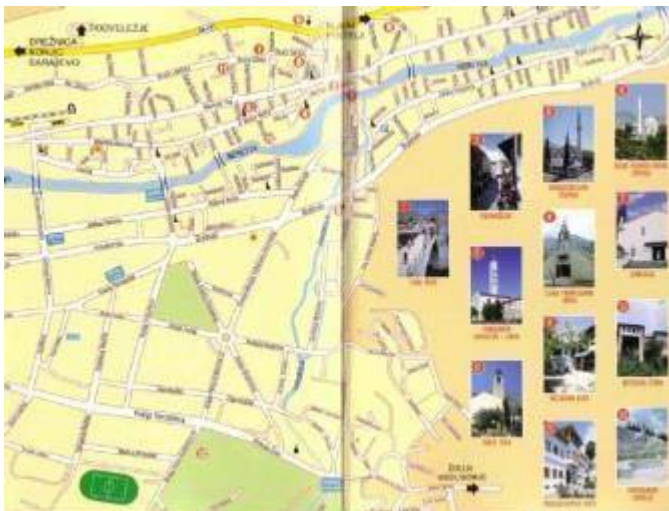
## РЕСУРС 12

### Мостар, Босна и Херцеговина



Пощенска картичка от австро-унгарската епоха, разкриваща културното многообразие чрез изображения на важни мюсюлмански и християнски архитектурни паметници, около 1900 г.

Източник: ИКС Mostar, в [Postwar images and Identities of Mostar](http://www.academia.edu/2211280/5), Emily Makas  
<http://www.academia.edu/2211280/5> *Postwar Images and Identities of Mostar*



Мостар с околности, 2006 г.: Съвременна туристическа карта-пътеводител на Мостар, която онагледява непрекъснатата употреба на монументални архитектурни обекти, представляващи различни вероизповедания (ислям, православие, католицизъм, юдаизъм), с цел представяне на образа на града като съчетание от множество култури

Източник: SrpskaKnjižarnidža B.M. Radovina, Mostar, в [Postwar images and Identities of Mostar](http://www.academia.edu/2211280/5), Emily Makas  
<http://www.academia.edu/2211280/5> *Postwar Images and Identities of Mostar*



## Австро-Унгарска империя



Пощенска картичка от Първата световна война на деветте езика на Австро-унгарската империя, изпращана от войниците, за да уведомяват своите близки, че все още са живи

На деветте езика картичката гласи:

„Здрав съм и съм добре“.

„Забранено е добавянето на друг текст в тази пощенска картичка“.

*Източник: Военноисторически музей, Будапеща, Унгария*

Австро-унгарската империя (1867-1918 г.) е политическо образувание, съставено от множество различни националности и в крайна сметка заменено от нови национални държави в началото на 20ти век. Какви видове културно и етническо многообразие са онагледени в трите показани по-горе изображения?



## Съветски съюз



Съветски пропаганден плакат на Б. Билотский, озаглавен „Младежта в борбата за делото на Ленин“

В бившия Съветски съюз пропагандата е била използвана с цел популяризиране на идеята за федерация на всички националности в обща съветска идентичност. Този плакат показва млади граждани на Съветския съюз от множество етнически групи

Източник: Corbis

- Какво послание се опитва да предаде този плакат?
- Смятате ли, че даден политически режим може да създаде нова идентичност за държава и да принуди или убеди населението да се придържа към нея?



## ДОМ НА ЕВРОПЕЙСКАТА ИСТОРИЯ

### Елзас

#### Témoignage de Robert Loos sur l'identité alsacienne



Източник: Institut National de l'Audiovisuel (Ina), Франция

<http://www.ina.fr/video/I00012267/temoignage-de-robert-loos-sur-l-identite-alsacienne-video.html>

Елзас е регион в сърцето на Европа, разположен между Франция и Германия. Елзас е белязан от бурна и често трагична история поради своето стратегическо местоположение между тези могъщи нации. Елзасците са променяли своята националност четири пъти през последните 150 години.

Гледайте видеоклипа на възрастен човек, който говори за историята на Елзас, и се опитайте да осмислите как последователните промени са засегнали живота на хората и чувството им за принадлежност.