



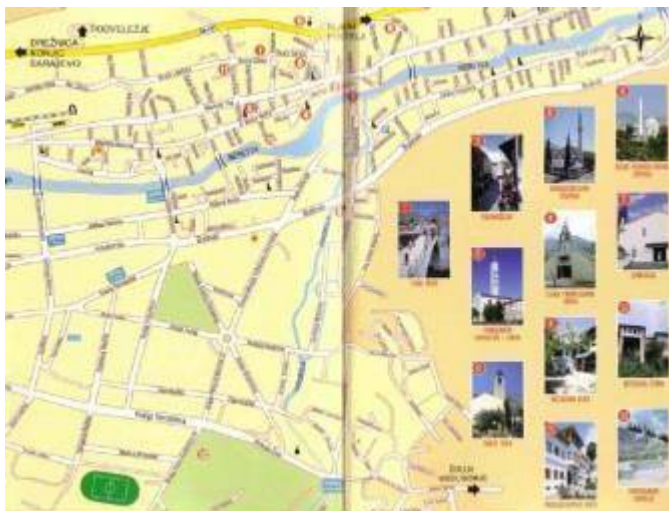
HJÆLPEMIDDEL 12

Mostar, Bosnia-Herzegovina



Postkort fra den østrigske æra, der afslører Mostars multikulturalisme gennem afbildninger af vigtig muslimsk og kristen arkitektur, 1900

Kilde: IKC Mostar, [Efterkrigsbilleder og identiteter i Mostar](#), Emily Makas

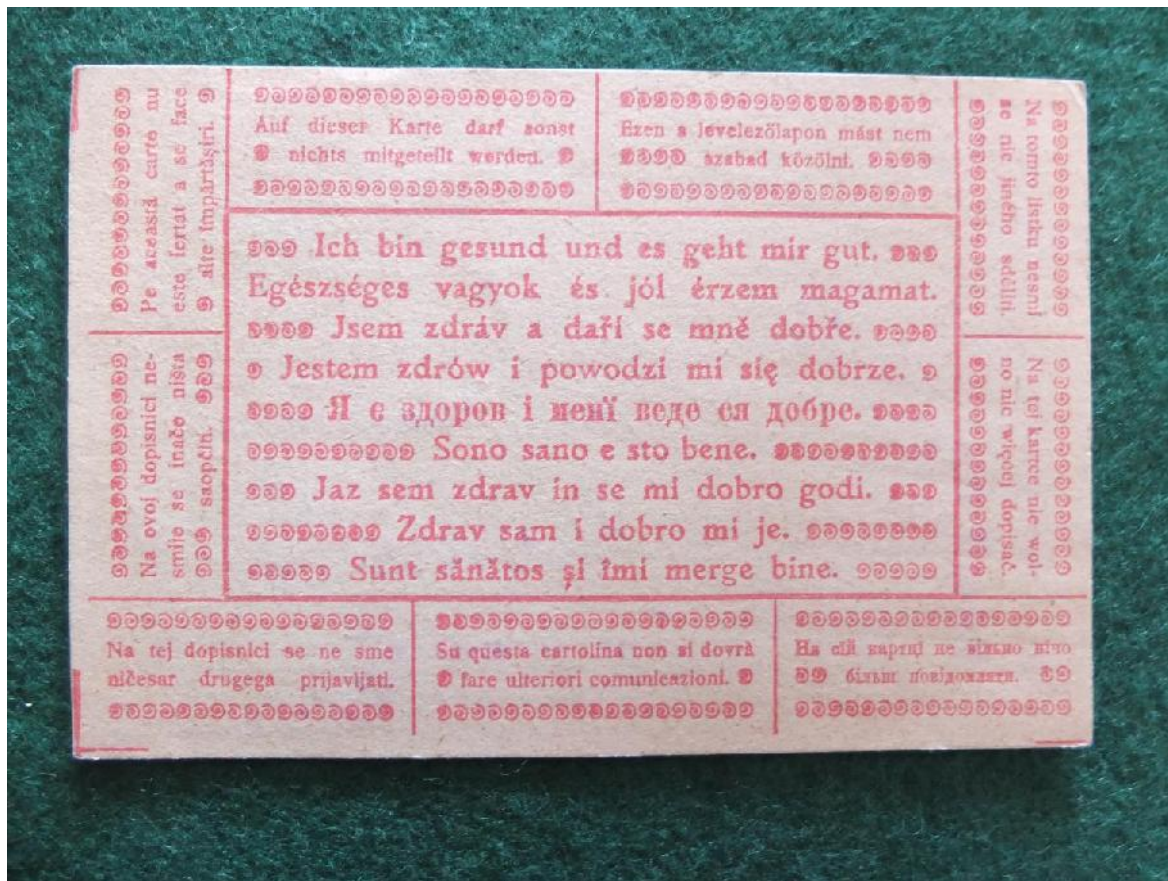


Mostar med omegn, 2006: Moderne turistguide med kort over Mostar, der viser den fortsatte brug af monumentale arkitektoniske monumenter, som repræsenterer forskellige trossamfund (muslimske, ortodokse og katolske kristne samt jødiske) for at vise byens multikulturelle image.

Kilde: SrpskaKnjižarnidža B.M. Radovina, Mostar, [Efterkrigsbilleder og identiteter i Mostar](#), Emily Makas



Det østrig-ungarske kejserrige



Postkort fra Første Verdenskrig på de ni sprog i det østrig-ungarske kejserrige, der er sendt af soldater for at underrette deres nærmeste om, de stadig var i live

På de ni sprog står der:

"Jeg er rask, og jeg har det godt."

"Det er forbudt at tilføje andet tekst til dette postkort."

Kilde: Militærmuseet, Budapest, Ungarn

Østrig-Ungarn (1867-1918) var en politisk enhed med mange forskellige folkeslag, som i begyndelsen af det 20. århundrede endelig blev erstattet med nationalstater. Hvilken slags kulturel og etnisk diversitet er tydelig i de tre billeder ovenfor?



Sovjetunionen



Sovjetisk propagandaplakat af B.Bilotlskii med overskriften "S.R.S.R." (unge i kamp for Lenins sag)

I det tidligere Sovjetunionen blev der anvendt propaganda for at give indtryk af en føderation af alle nationaliteter med en fælles sovjetisk identitet. Plakaten viser en gruppe unge borgere i Sovjetunionen fra mange forskellige etniciteter.

Kilde: Corbis

- Hvilket budskab forsøger denne plakat at formidle?
- Mener du, at et politisk styre kan give en stat en ny identitet og få en hel befolkning til at tilslutte sig den?



Alsace

Témoignage de Robert Loos sur l'identité alsacienne



Kilde: Institut National de l'Audiovisuel (Ina), France

<http://www.ina.fr/video/I00012267/temoignage-de-robert-loos-sur-l-identite-alsacienne-video.html>

Alsace er en region i hjertet af Europa, der ligger mellem Frankrig og Tyskland. Den har haft en turbulent og ofte tragiske historie som et resultat af dens strategiske placering mellem disse magtfulde nationer. I løbet af de sidste 150 år har indbyggerne i Alsace skiftet statsborgerskab fire gange.

Se følgende videoklip med en ældre mand, der fortæller om Alsaces historie, og overvej, hvordan de løbende ændringer har påvirket befolkningens liv og tilhørsforhold.