



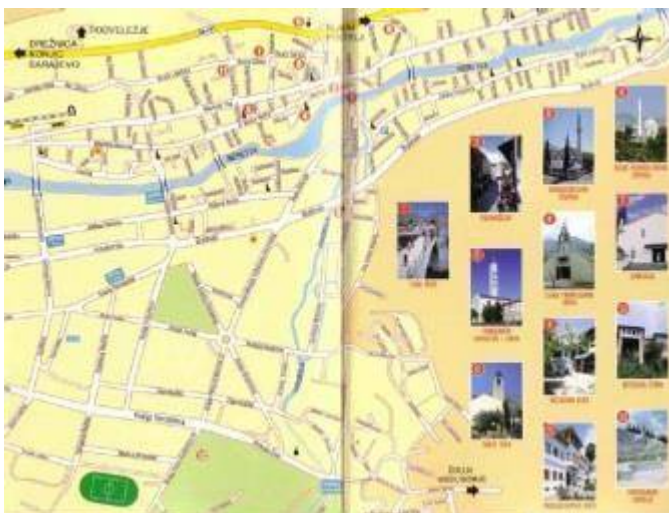
MATERIAL 12

Mostar, Bosnien und Herzegowina



Postkarte aus der Zeit der Besetzung durch Österreich-Ungarn. Die Abbildung wichtiger muslimischer und christlicher Bauwerke macht den Multikulturalismus in Mostar deutlich, ca. 1900.

Quelle: IKC Mostar, in [Postwar Images and Identities of Mostar](#), Emily Makas



Mostar und Umgebung, 2006: Zeitgenössischer Stadtplan aus einem Reiseführer. An ihm wird deutlich, dass nach wie vor architektonische Monumente unterschiedlicher Glaubensrichtungen (Islam, orthodoxes Christentum, katholisches Christentum und Judentum) hervorgehoben werden, um Mostar als multikulturelle Stadt zu präsentieren.

Quelle: SrpskaKnjižarnidža B.M. Radovina, Mostar, in [Postwar Images and Identities of Mostar](#), Emily Makas



Österreich-Ungarn



Postkarte aus der Zeit des Ersten Weltkrieges in den neun Sprachen Österreich-Ungarns. Solche Postkarten wurden von den Soldaten als Lebenszeichen nach Hause gesandt.

Auf der Postkarte steht in neun Sprachen:

„Ich bin gesund und es geht mir gut.“

„Auf dieser Karte darf sonst nichts mitgeteilt werden.“

Quelle: Militärhistorisches Museum, Budapest, Ungarn

Österreich-Ungarn war ein politisches Gebilde (1867–1918), das aus vielen unterschiedlichen Nationalitäten bestand. Anfang des 20. Jahrhunderts gingen aus ihm schließlich neue Nationalstaaten hervor. Inwiefern ist auf den drei obenstehenden Bildern kulturelle und ethnische Vielfalt zu erkennen?



Sowjetunion



Sowjetisches Propaganda-Plakat von B. Bilotskii mit den Worten „UdSSR“ und „Die Jugend kämpft für Lenins Sache“

In der ehemaligen Sowjetunion sollte mithilfe von Propaganda die Vorstellung vermittelt werden, die UdSSR sei ein Zusammenschluss vieler Nationalitäten mit einer gemeinsamen sowjetischen Identität. Auf diesem Plakat sind junge Bürger der Sowjetunion unterschiedlicher ethnischer Herkunft abgebildet.

Quelle: Corbis

- Welche Botschaft soll dieses Plakat vermitteln?
- Glaubst du, dass ein politisches Regime eine neue Identität für einen Staat schaffen und die ganze Bevölkerung dazu bringen kann, sie anzunehmen?



Elsass

Témoignage de Robert Loos sur l'identité alsacienne



<http://www.ina.fr/video/I00012267/temoignage-de-robert-loos-sur-l-identite-alsacienne-video.html>

Quelle: Institut National de l'Audiovisuel (Ina), Frankreich

Das Elsass liegt im Herzen Europas an der deutsch-französischen Grenze. Aufgrund seiner strategischen Lage zwischen diesen mächtigen Nationen blickt es auf eine unruhige und oft tragische Geschichte zurück. In den vergangenen 150 Jahren wechselten die Elsässer viermal ihre Staatsangehörigkeit.

In diesem Video spricht ein älterer Mann über die Geschichte des Elsass. Wie haben sich die fortwährenden Veränderungen auf das Leben und das Zugehörigkeitsgefühl der Menschen ausgewirkt?