



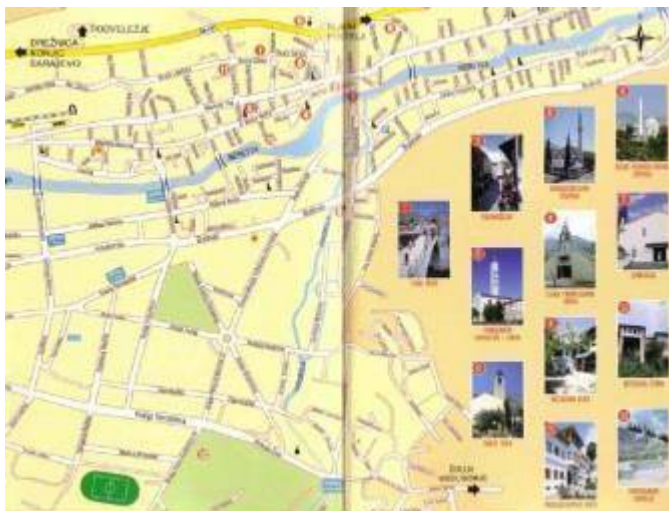
CARPETA N.º 12

Mostar (Bosnia y Herzegovina)



Postal de la era del Imperio austrohúngaro que muestra el carácter multicultural de Mostar mediante la representación de destacados edificios cristianos y musulmanes, aprox. 1900.

Fuente: IKC Mostar, en [Imágenes de posguerra e identidades de Mostar](#), Emily Makas



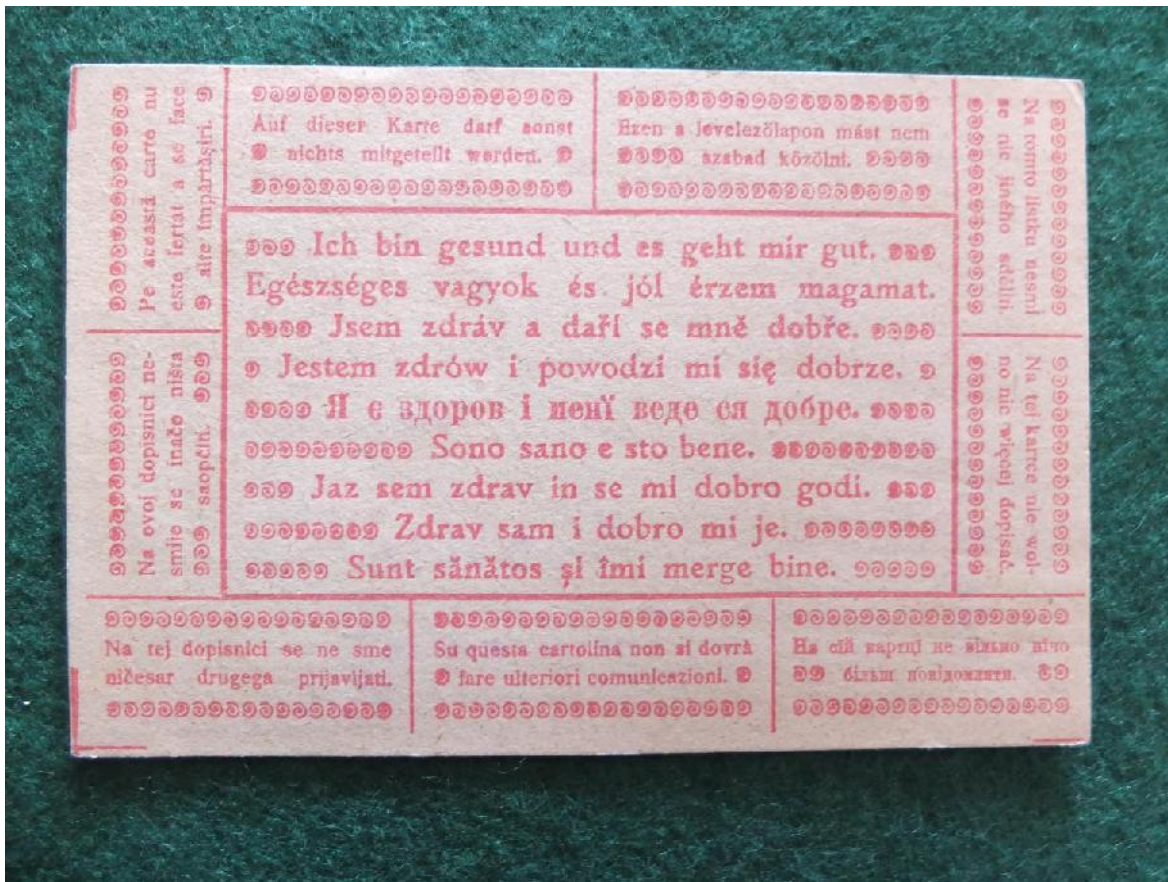
Mostar y alrededores, 2006: Plano de Mostar incluido en una guía turística actual, donde se muestra el uso continuado de obras arquitectónicas monumentales representativas de diferentes cultos (musulmán, judío, cristiano ortodoxo y cristiano católico) para presentar una imagen multicultural de la ciudad.

Fuente: Srpska Knjižarnidža B.M. Radovina, Mostar, en [Imágenes de posguerra e identidades de Mostar](#), Emily Makas



CASA DE LA HISTORIA EUROPEA

Imperio austrohúngaro



Postal de la Primera Guerra Mundial en nueve lenguas del Imperio austrohúngaro enviada por soldados para comunicar a sus seres queridos que seguían con vida

El texto en las nueve lenguas es el siguiente:

«Estoy bien y con salud»

«En esta tarjeta no debe escribirse ningún otro texto».

Fuente: Museo Militar, Budapest (Hungria)

El Imperio austrohúngaro (1867-1918) fue una entidad política integrada por numerosas nacionalidades y que finalmente fue sustituida por nuevos Estados nación a principios del siglo XX. ¿Qué tipos de diversidad étnica y cultural ponen de manifiesto las tres imágenes anteriores?



Unión Soviética



Cartel propagandístico soviético, obra de B. Bilotskii, con la inscripción «URSS, nuestra patria - Jóvenes en lucha por la causa de Lenin».

En la antigua Unión Soviética se utilizó la propaganda para transmitir la idea de una federación de múltiples nacionalidades en torno a una identidad soviética común. Este cartel representa jóvenes de la Unión Soviética de etnias muy diversas.

Fuente: Corbis

- ¿Qué mensaje creéis que quiere transmitir el cartel?
- ¿Creéis que un régimen político puede crear una nueva identidad para un Estado y lograr que toda la población la haga suya?



Alsacia

Témoignage de Robert Loos sur l'identité alsacienne



Fuente: Institut National de l'Audiovisuel (Ina), Francia

<http://www.ina.fr/video/I00012267/temoignage-de-robert-loos-sur-l-identite-alsacienne-video.html>

Alsacia es una región situada en el corazón de Europa, entre Francia y Alemania. Su historia ha sido turbulenta y a menudo trágica debido a su posición estratégica entre estas dos poderosas naciones. Los alsacianos han cambiado de nacionalidad cuatro veces en los últimos 150 años.

Ved este vídeo de un hombre mayor hablando de la historia de Alsacia y reflexionad sobre cómo los sucesivos cambios han afectado a las vidas de la gente y a su sentimiento de pertenencia.