



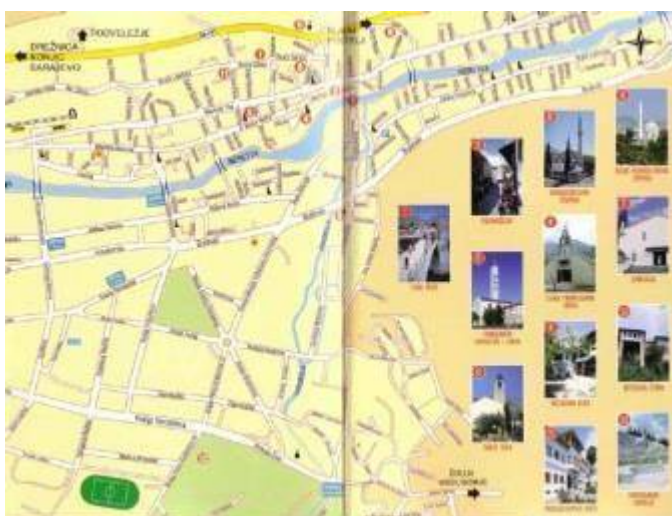
RESSOURCE 12

Mostar, Bosnie-Herzégovine



Une carte postale de l'ère autrichienne représentant d'importants bâtiments d'architecture musulmane et chrétienne montre le multiculturalisme de Mostar (vers 1900).

Source: IKC Mostar, trouvé sur [Postwar images and Identities of Mostar](#), Emily Makas



Mostar et ses environs, 2006: un plan de Mostar, tiré d'un guide touristique contemporain, témoigne de l'intemporalité d'œuvres architecturales monumentales représentant différentes confessions (musulmane, chrétienne, orthodoxe ou catholique, et juive) et présente une image multiculturelle de la ville.

Source: SrpskaKnjižarnidža B.M. Radovina, Mostar, trouvé sur [Postwar images and Identities of Mostar](#), Emily Makas



Empire austro-hongrois



Carte postale de la Première Guerre mondiale, rédigée dans les neuf langues de l'Empire austro-hongrois et envoyée par des soldats pour signaler à leurs proches qu'ils sont toujours en vie.

On peut lire dans les neuf langues:

"Je suis en bonne santé et je vais bien."

"Il est interdit d'ajouter du texte sur cette carte postale."

Source: Musée militaire, Budapest, Hongrie

Constitué de nombreuses nationalités différentes, l'Empire austro-hongrois (1867-1918) était une entité politique qui fut, en fin de compte, remplacée par de nouveaux États-nations au début du XX^e siècle. Quels types de diversité culturelle et ethnique ressortent des trois images ci-dessus?



Union soviétique



Affiche de propagande soviétique de B. Bilotskii portant les inscriptions URSS et "La jeunesse dans la lutte pour la cause de Lénine"

Dans l'ex-Union soviétique, la propagande était employée pour conférer l'idée d'une fédération de toutes les nationalités au sein d'une identité soviétique commune. Ce poster dépeint de jeunes citoyens de l'Union soviétique de diverses origines ethniques.

Source: Corbis

- Quel message ce poster tente-t-il de faire passer?
- Pensez-vous qu'un régime politique puisse forger une nouvelle identité pour un État et obliger toute une population à y adhérer?



MAISON DE L'HISTOIRE EUROPÉENNE

Alsace

Témoignage de Robert Loos sur l'identité alsacienne



<http://www.ina.fr/video/I00012267/temoignage-de-robert-loos-sur-l-identite-alsacienne-video.html>

Source: Institut national de l'audiovisuel (Ina), France

L'Alsace est une région située au cœur de l'Europe, entre la France et l'Allemagne. Elle a vécu une histoire turbulente et souvent tragique en raison de sa position stratégique entre ces puissantes nations. Ces 150 dernières années, les Alsaciens ont changé quatre fois de nationalité.

Regardez le clip vidéo d'un vieil homme évoquant l'histoire de l'Alsace et réfléchissez à la façon dont les changements successifs ont influencé la vie des gens et leur sentiment d'appartenance à un pays.

