



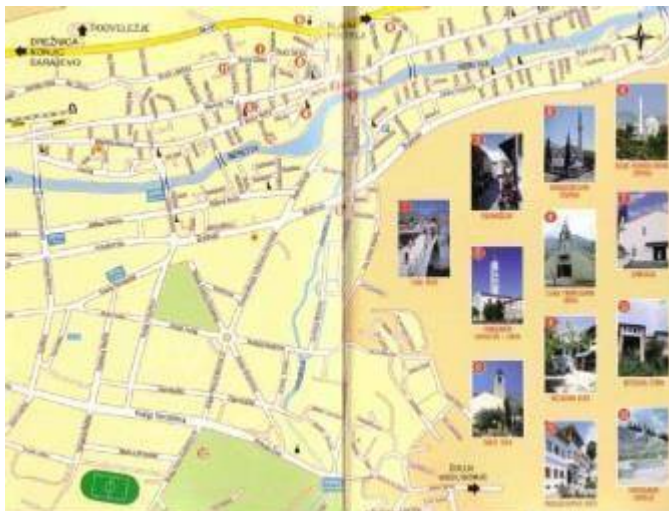
FASCICOLO 12

Mostar, Bosnia-Erzegovina



Cartolina dell'epoca austriaca che rivela il carattere multiculturale della città di Mostar raffigurando importanti opere architettoniche musulmane e cristiane (1900 circa)

Fonte: IKC Mostar, in [Postwar images and Identities of Mostar](#), Emily Makas
<http://www.academia.edu/2211280/5> [Postwar Images and Identities of Mostar](#)



Mostar e dintorni, 2006: piantina di Mostar, tratta da una guida turistica contemporanea, che mette in risalto l'atemporalità di monumenti architettonici di diverse confessioni (musulmana, cristiana ortodossa e cattolica, ebraica) per presentare il carattere multiculturale della città

Fonte: SrpskaKnjižarnidža B.M. Radovina, Mostar, in [Postwar images and Identities of Mostar](#), Emily Makas



Impero austro-ungarico



Cartolina della Prima guerra mondiale nelle nove lingue dell'Impero austro-ungarico, inviata dai soldati per informare i propri cari che erano ancora vivi.

Nella cartolina è riportato, nelle nove lingue:

"Sono sano e sto bene."

"Su questa cartolina non si dovrà fare ulteriori comunicazioni."

Fonte: Museo militare, Budapest, Ungheria

L'Impero austro-ungarico (1867-1918) era un'entità politica costituita da molte nazionalità diverse, che venne sostituita da nuovi Stati nazione all'inizio del XX secolo. Quali tipi di diversità culturale ed etnica sono evidenti nelle tre immagini precedenti?



Unione sovietica



Manifesto di propaganda sovietica di B. Bilotskii dal titolo "S.R.S.R." (Gioventù nella lotta per la causa di Lenin)

Nell'ex Unione sovietica, la propaganda era usata per diffondere l'idea di una federazione di tutte le nazionalità nell'ambito di un'identità sovietica comune. Questo manifesto raffigura dei giovani cittadini dell'Unione sovietica appartenenti a etnie diverse.

Fonte: Corbis

- Qual è il messaggio che il manifesto vuole trasmettere?
- Pensate che un regime politico possa creare una nuova identità per uno Stato e far sì che tutta la popolazione vi si riconosca?



Alsazia

Témoignage de Robert Loos sur l'identité alsacienne



<http://www.ina.fr/video/I00012267/temoignage-de-robert-loos-sur-l-identite-alsacienne-video.html>

Fonte: Institut National de l'Audiovisuel (Ina), Francia

L'Alsazia è una regione situata nel cuore dell'Europa, tra Francia e Germania. Ha avuto una storia turbolenta e spesso tragica a causa della sua posizione strategica tra queste due potenti nazioni. Negli ultimi 150 anni gli alsaziani hanno cambiato nazionalità per quattro volte.

Guardate il video clip di un anziano che racconta la storia dell'Alsazia e fa delle considerazioni su come i cambiamenti successivi hanno influito sulla vita e sul senso di appartenenza delle persone.