



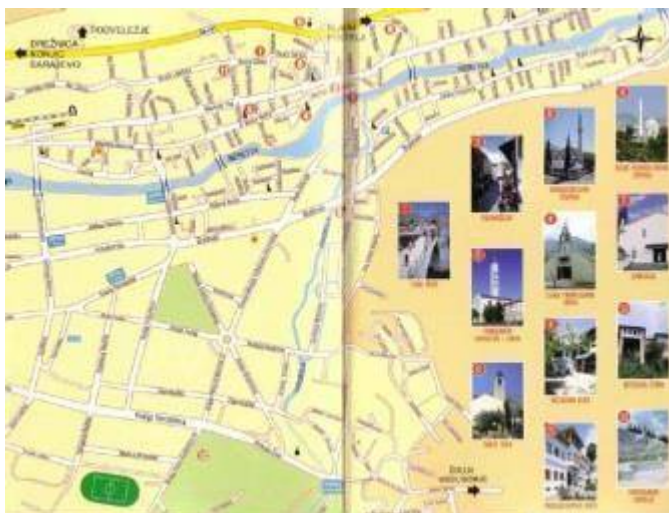
MOKOMOJI PRIEMONĖ NR. 12

Mostaras (Bosnija ir Hercegovina)



Austrų laikų atviruke Mostaro daugiakultūriškumas atskleidžiamas svarbių musulmoniškosios ir krikščioniškosios architektūros paminklų vaizdais, apie 1900 m.

Šaltinis: IKC Mostar, „[Postwar images and Identities of Mostar](http://www.academia.edu/2211280/5)“, Emily Makas
<http://www.academia.edu/2211280/5> [Postwar Images and Identities of Mostar](http://www.academia.edu/2211280/5)



Mostaras ir jo apylinkės, 2006 m.: daugiakultūriam miesto įvaizdžiui apibūdinti Mostaro žemėlapyje, įtrauktame į šiuolaikinį turizmo vadovą, ir šiandien galima rasti monumentalias skirtingą – musulmonų, krikščionių ortodoksų ir katalikų bei žydų – tikėjimą reprezentuojančias architektūros vietas.

Šaltinis: Srpska Knjižarnidža B. M. Radovina, Mostar, „[Postwar images and Identities of Mostar](http://www.academia.edu/2211280/5)“, Emily Makas



EUROPOS ISTORIJOS NAMAI

Austrijos-Vengrijos imperija



I pasaulinio karo metų atvirukas devyniomis Austrijos-Vengrijos imperijos kalbomis, kurį kariai siųsdavo savo artimiesiems, norėdami pranešti, kad tebėra gyvi.

Ant jo devyniomis kalbomis parašyta

„Aš gyvas ir sveikas“.

„Nieko kito šiame atviruke rašyti negalima“.

Šaltinis: Budapešto karo muziejus (Vengrija)

Daugybės skirtingų tautų sudaryta Austrijos-Vengrijos imperija (1867–1918) buvo politinis darinys, kurį XX a. pradžioje galiausiai pakeitė naujos tautinės valstybės. Kokia kultūrinė ir etninė įvairovė aiškiai matoma trijose pirmiau pateiktose nuotraukose?



Sovietų Sąjunga



B. Bilotlskii sovietinės propagandos plakatas „SSRS“ (jaunimo kova už Lenino kelią)

Buvusioje Sovietų Sąjungoje propaganda buvo naudojama norint sukurti visų bendros sovietinės tapatybės vienijamų tautų federacijos iliuziją. Šiam plakate pavaizduoti jauni įvairios etninės kilmės Sovietų Sąjungos piliečiai.

Šaltinis: Corbis

- Kokią idėją siekiama perteikti šiuo plakatu?
- Kaip manote, ar politinis režimas gali sukurti naują valstybės tapatybę ir priversti visus gyventojus ją pripažinti?



EUROPOS ISTORIJOS NAMAI

Elzasas

Témoignage de Robert Loos sur l'identité alsacienne



<http://www.ina.fr/video/I00012267/temoignage-de-robert-loos-sur-l-identite-alsacienne-video.html>

Šaltinis: Institut National de l'Audiovisuel (INA), Prancūzija

Elzaso regionas yra pačioje Europos širdyje, tarp Prancūzijos ir Vokietijos. Strategiškai svarbioje vietoje tarp šių galingų valstybių esančio regiono istorija buvo audringa ir dažnai tragiška. Per pastaruosius 150 metų elzasiečiai savo pilietybę keitė keturis kartus.

Pasižiūrėkite vaizdo įrašą, kuriame pagyvenęs vyras pasakoja apie Elzaso istoriją ir svarsto, kaip nuolatiniai pokyčiai paveikė žmonių gyvenimą ir bendrumo jausmą.