



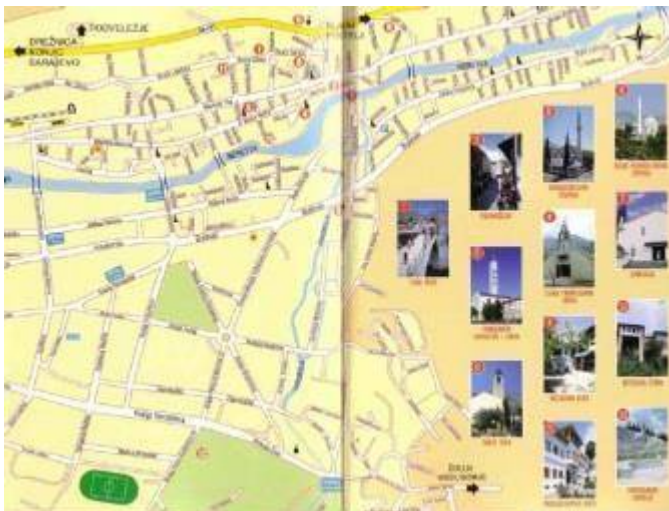
## BRON 12

### Mostar, Bosnië en Herzegovina



Ansichtkaart uit de Oostenrijkse tijd die het multiculturalisme van Mostar laat zien door middel van afbeeldingen van belangrijke islamitische en christelijke bouwwerken (omstreeks 1900)

Bron: IKC Mostar, uit: [Postwar images and Identities of Mostar](#), Emily Makas



Mostar en omgeving, 2006: Moderne toeristische plattegrond van Mostar, waarop te zien is dat de monumentale architectonische bouwwerken die de verschillende religies vertegenwoordigen (moslim, orthodox, katholiek christelijk en joods), nog altijd gebruikt worden, wat het multiculturele karakter van de stad illustreert.

Bron: SrpskaKnjižarnidža B.M. Radovina, Mostar, uit: [Postwar images and Identities of Mostar](#), Emily Makas



## Het Oostenrijks-Hongaarse Rijk



Ansichtkaart uit de Eerste Wereldoorlog in de negen talen van het Oostenrijks-Hongaarse Rijk, die door soldaten verstuurd werd om hun dierbaren te laten weten dat ze nog in leven waren  
Er staat in negen talen:

"Ik ben gezond en het gaat goed met me."

"Op deze kaart mogen geen andere boodschappen worden geschreven."

*Bron: Militair Museum, Boedapest, Hongarije*

Het Oostenrijks-Hongaarse Rijk (1867-1918) was een mogendheid bestaande uit een groot aantal verschillende nationaliteiten, die uiteindelijk in het begin van de twintigste eeuw uiteenviel in nationale staten. Welke culturele en etnische diversiteit blijkt er uit de drie afbeeldingen hierboven?



## De Sovjet-Unie



Propagandaposter van de Sovjets, gemaakt door B. Bilotlskii, getiteld "SRSR" (jeugd op de bres voor Lenin).

In de voormalige Sovjet-Unie werd propaganda gebruikt om het beeld te versterken van een federatie bestaande uit een groot aantal nationaliteiten met een gezamenlijke Sovjet-identiteit. Deze poster toont jonge Sovjet-burgers met verschillende etnische achtergronden.

*Bron: Corbis*

- Welke boodschap probeert deze poster over te brengen?
- Denk je dat een politiek regime in staat is een nieuwe "staatsidentiteit" te creëren, waarmee de hele bevolking zich verbonden voelt?



# HUIS VAN DE EUROPESE GESCHIEDENIS

## De Elzas

### Témoignage de Robert Loos sur l'identité alsacienne



<http://www.ina.fr/video/I00012267/temoignage-de-robert-loos-sur-l-identite-alsacienne-video.html>

*Bron: Institut National de l'Audiovisuel (Ina), Frankrijk*

De Elzas is een regio op de grens van Frankrijk en Duitsland, in het midden van Europa. Vanwege de strategische ligging tussen deze twee machtige landen heeft de Elzas een turbulente en soms tragische geschiedenis gekend. De Elzassers zijn de afgelopen 150 jaar vier keer van nationaliteit gewisseld.

Kijk naar het videofragment van een oudere man die vertelt over de geschiedenis van de Elzas en uitlegt hoe deze opeenvolgende veranderingen het leven van de mensen en hun gevoel van identiteit hebben veranderd.