



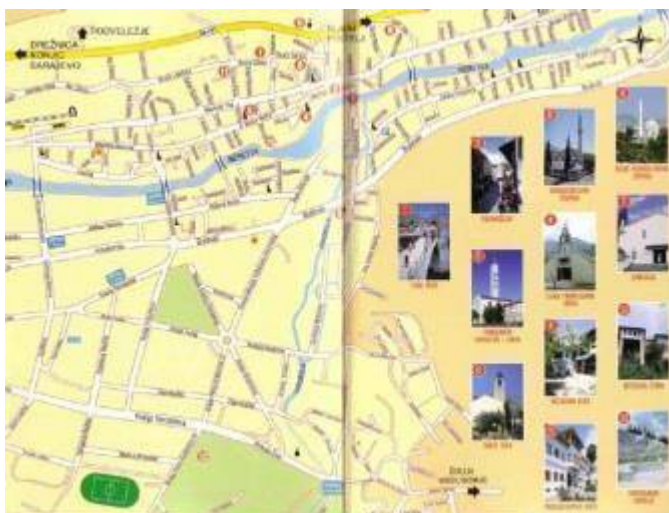
## MATERIAL PEDAGÓGICO N.º 12

### Mostar, Bósnia-Herzegovina



Postal da época austríaca que revela o caráter multicultural de Mostar através de representações de importantes edifícios de estilo arquitetónico muçulmano e cristão, por volta de 1900.

Fonte: IKC Mostar, em [Postwar images and Identities of Mostar](#), Emily Makas.



Mostar e arredores, 2006: mapa de Mostar incluído num guia turístico contemporâneo, que demonstra a utilização contínua de monumentos arquitetónicos representativos de várias confissões (muçulmanos, cristãos ortodoxos e católicos, bem como judeus) para apresentar uma imagem multicultural da cidade.

Fonte: SrpskaKnjižarnidža B.M. Radovina, Mostar, em [Postwar images and Identities of Mostar](#), Emily Makas.



## O Império Austro-Húngaro



Postal da I Guerra Mundial nas nove línguas do Império Austro-Húngaro, enviado pelos soldados para informar os entes queridos de que ainda estavam vivos.

O texto é o seguinte, nas nove línguas:

«Estou bem e de boa saúde.»;

«Não é permitido acrescentar mais texto a este postal.»

*Fonte: Museu Militar, Budapeste, Hungria.*

O Império Austro-Húngaro (1867-1918) foi uma entidade política composta por muitas nacionalidades diferentes que acabou por ser substituída por novos Estados-nação no início do século XX. Que tipos de diversidade cultural e étnica estão patentes nas três imagens acima?



## A União Soviética



Cartaz de propaganda soviética, da autoria de B. Bilotlskii, intitulado «S.R.S.R.» (Juventude em Luta pela Causa de Lenine).

Na antiga União Soviética, a propaganda era utilizada para transmitir a ideia de uma federação de todas as nacionalidades numa identidade soviética comum. Este cartaz mostra jovens cidadãos de várias etnias da União Soviética.

Fonte: Corbis.

- Que mensagem procura transmitir este cartaz?
- Pode um regime político criar uma nova identidade para um Estado e fazer com que uma população inteira adira à mesma?



## A Alsácia

Témoignage de Robert Loos sur l'identité alsacienne



Fonte: Institut National de l'Audiovisuel (INA), França

<http://www.ina.fr/video/I00012267/temoignage-de-robert-loos-sur-l-identite-alsacienne-video.html>

A Alsácia é uma região no centro da Europa, situada entre a França e a Alemanha. A região teve uma História agitada e, muitas vezes, trágica, resultado da sua posição estratégica entre estas poderosas nações. O território mudou de nacionalidade quatro vezes no últimos 150 anos.

Veja o vídeo seguinte, em que um idoso fala da História da Alsácia, e reflita sobre a forma como as sucessivas mudanças afetaram as vidas das pessoas e o seu sentimento de pertença.