



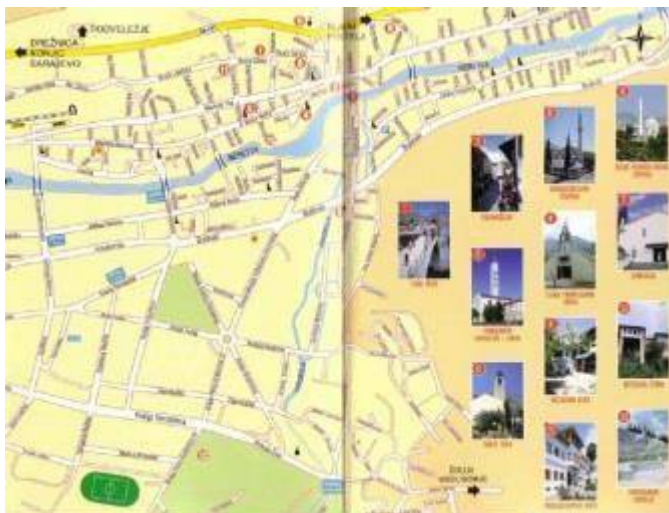
GRADIVO ŠT. 12

Mostar, Bosna in Hercegovina



Razglednica iz avstro-ogrskih časov, na kateri se večkulturnost Mostarja kaže v upodobitvah pomembne muslimanske in krščanske arhitekture, okoli l. 1900

Vir: IKC Mostar, dostop na strani [Postwar images and Identities of Mostar \(Povojne podobe in identiteta Mostarja\)](#), Emily Makas



Mostar z okolico, 2006: sodobni turistični zemljevid Mostarja kaže, da se arhitekturni spomeniki, ki simbolizirajo različne vere (muslimansko, pravoslavno in katoliško ter judovsko), še vedno uporabljajo za ponazoritev multikulturne podobe mesta.

Vir: SrpskaKnjižarnidža B. M. Radovina, Mostar, dostop na strani [Postwar images and Identities of Mostar \(Povojne podobe in identiteta Mostarja\)](#), Emily Makas



HIŠA EVROPSKE ZGODOVINE

Avstro-Ogrska



Dopisnica iz prve svetovne vojne v devetih jezikih avstro-ogrske monarhije, s kakršno so vojaki svojim bližnjim sporočali, da so še živi

V vseh devetih jezikih je enako sporočilo:

„Jaz sem zdrav in se mi dobro godi.“

„Na tej dopisnici se ne sme ničesar drugega prijavljati.“

Vir: Vojaški muzej, Budimpešta, Madžarska

Avstro-Ogrska (1867–1918) je bila politična tvorba, sestavljena iz številnih različnih narodov. V prvi polovici 20. stoletja je to cesarstvo razpadlo, nadomestile pa so ga nove nacionalne države. century. Kako se na zgornjih treh slikah kaže kulturna in etnična raznolikost?



Sovjetska zveza



Sovjetski propagandni plakat B. Bilotskega z naslovom ZSSR („Mladina v boju za Leninovo stvar“)

V nekdanji Sovjetski zvezi se je propaganda uporabljala za ustvarjanje ideje o združenosti vseh narodov v skupni sovjetski identiteti. Ta plakat ponazarja mlade pripadnike različnih etničnih manjšin v Sovjetski zvezi.

Vir: Corbis

- Kaj plakat sporoča?
- Ali meniš, da lahko politični režim ustvari novo identiteto države in ji podredi vse prebivalce?



HIŠA EVROPSKE ZGODOVINE

Alzacija

Témoignage de Robert Loos sur l'identité alsacienne



Vir: Institut National de l'Audiovisuel (Ina, državni inštitut za avdiovizualno gradivo), Francija
<http://www.ina.fr/video/I00012267/temoignage-de-robert-loos-sur-l-identite-alsacienne-video.html>

Alzacija je regija v osrčju Evrope in leži na meji med Francijo in Nemčijo. Zaradi strateškega položaja med tema velikima narodoma je bila njena zgodovina burna in pogosto tragična. Prebivalci Alzacije so v zadnjih 150 letih kar štirikrat zamenjali državljanstvo.

Oglejte si video posnetek starejšega moškega o zgodovini Alzacije in razmislite, kako je menjavanje države vplivalo na življenja ljudi in njihovo pripadnost.