



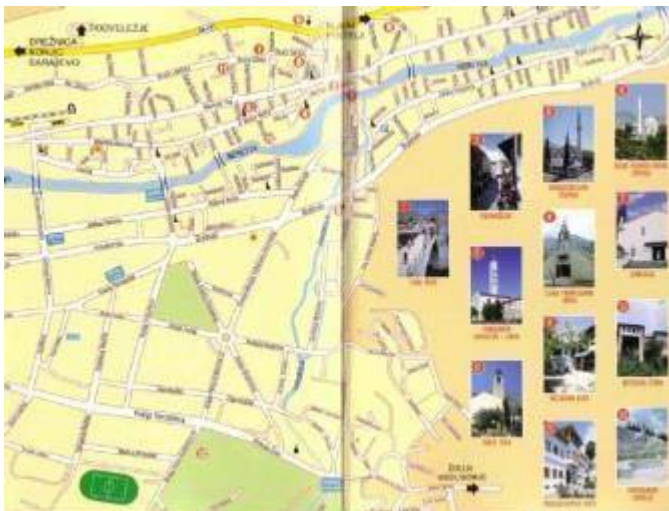
UNDERVISNINGSMATERIAL 12

Mostar – Bosnien och Hercegovina



Vykort från den österrikiska perioden, där Mostars mångkultur skildras genom avbildningar av viktig islamisk och kristen arkitektur, cirka 1900

Källa: IKC Mostar, [Postwar images and Identities of Mostar](#), Emily Makas



Mostar med omnejd, 2006: Nutida karta över Mostar ur en guidebok, som visar den fortsatta användningen av arkitektoniska sevärdheter som representerar olika religioner (islam, den kristna ortodoxa kyrkan, katolicismen och judendomen) för att ge en mångkulturell bild av staden

Källa: SrpskaKnjižarnidža B.M. Radovina, Mostar, [Postwar images and Identities of Mostar](#), Emily Makas



EUROPEISKA HISTORIENS HUS

Österrike–Ungern



Vykort från första världskriget, på de nio språk som användes i Österrike–Ungern, som skickades av soldater för att meddela nära och kära att de fortfarande var vid liv.

Det lyder som följer på de nio språken:

”Jag är frisk och mår bra.”

”Det är förbudet att lägga till annan text på detta vykort”

Källa: Militärhistoriska museet, Budapest (Ungern)

Österrike-Ungern (1867–1918) bestod av flera olika nationaliteter och var en politisk enhet som slutligen ersattes av nya nationalstater i början av 1900-talet. typer av kulturell och etnisk mångfald syns på de tre bilderna ovan?



Sovjetunionen



Sovjetisk propagandaaffisch av B. Bilotskii, med namnet "S.R.S.R." (Ungdomar som kämpar för Lenins sak)

I f.d. Sovjetunionen användes propaganda för att måla upp en bild av en federation med flera nationaliteter med en gemensam sovjetisk identitet. Denna affisch visar unga medborgare i Sovjetunionen med olika etnisk bakgrund.

Källa: Corbis

- Vilket budskap vill affischen förmedla?
- Tror du att en politisk regim kan skapa en ny identitet för en stat och få en hel befolkning att ansluta sig till den?



Alsace

Témoignage de Robert Loos sur l'identité alsacienne



Källa: Institut National de l'Audiovisuel (Ina), Frankrike

<http://www.ina.fr/video/I00012267/temoignage-de-robert-loos-sur-l-identite-alsacienne-video.html>

Alsace är ett område mitt i hjärtat av Europa mellan Frankrike och Tyskland. Området har en turbulent och många gånger tragisk historia på grund av sitt strategiska läge mellan dessa två mäktiga nationer. Alsaceborna har ändrat nationalitet fyra gånger de senaste hundrafemtio åren.

Titta på videoklipppet med en äldre man som berättar om Alsaces historia och fundera över hur de ständiga förändringarna har påverkat människors liv och känsla av tillhörighet.