



## РЕСУРС 13

### Геноцидът над евреите

Описание на училищна сцена в нацистка Германия, когато учителят пита дали има евреи и младата Рита Кун не знае какво да отговори:

„Училището беше не само ежедневно изпитване, но също и мястото, където някои деца научиха за своята „еврейска“ идентичност съгласно нацисткото право. Петгодишната Рита Кун, чийто баща е евреин, а майката - християнка, не е била наясно със своята собствена религия. В училище „учителят попита дали има евреи в класа. Аз се огледах и никой не вдигна ръка... не бях сигурна дали наистина съм еврейка... вдигнах ръка, защото....знаех, че имам нещо еврейско“. След това, разбира се, тя не е могла да стане член на Лигата на германските момичета. Когато нейният учител попитал кой иска да стане член, „аз вдигнах ръка. Че кой не иска да бъде част от група?“ А учителят обяснил внимателно, че тя не може да бъде част от тази група. „Не можех да разбера какво ми беше сбъркано“, припомня си тя.“

*Източник: Between Dignity and Despair: Jewish Life in Nazi Germany, Marion A. Kaplan, 1998*

В какъв смисъл преживяното от Рита Кун илюстрира факта, че понякога дадена идентичност бива налагана на дадено лице или група? Какви са последствията в този случай?

### Човешки зоопарк - Зоологически градини, в които експонатите са човешки същества

„Човешките зоологически градини“, наричани още етноложки изложби, са широко разпространено и ужасяващо явление в Западна Европа и Северна Америка през последните десетилетия на 19-ти век и първите години на 20-ти век. Тези изложби са показвали като експонати представители на завоюваното коренно население в затворени пространства и са привличали милиони посетители.



## ДОМ НА ЕВРОПЕЙСКАТА ИСТОРИЯ



Т. нар. „Негърско село“



Човешки зоопарк



## ДОМ НА ЕВРОПЕЙСКАТА ИСТОРИЯ



Човешки зоопарк в Брюксел, Белгия, 1958 г.

Източник: [Popular Resistance website](#)

Какво показва практиката на „човешките зоологически градини“, що се отнася до нагласите на европейците и третирането на колонизираните народи?