



## HJÆLPEMIDDEL 13

### Det jødiske folkedrab

Beskrivelse af en scene fra en skole i Nazityskland, hvor en lærer spørger om, hvem der er jødisk, og unge Rita Kuhn er usikker på, hvad hun skal svare:

"Skolen var ikke kun en daglig prøvelse, men også det sted, hvor nogle børn lærte om deres "jødiske" identitet i henhold til nazistisk lov. Femårige Rita Kuhn, hvis far var jøde og moren kristen, var usikker på sin egen religion. I skolen "måtte læreren spørge hele klassen om, hvem der var jødisk. Jeg kiggede rundt i klasseværelset og ingen rakte hånden op ... .Jeg var ikke rigtig sikker på, om jeg var jøde ... .Jeg rakte hånden op, fordi ... Jeg vidste, jeg havde noget at gøre med at være jødisk". Derefter havde hun selvfølgelig ingen chance for at deltage i Ligaen for tyske piger. Da hendes lærer spurgte, hvem der ønskede at deltage, "rakte jeg hånden op, jeg mener, hvem ønsker ikke at være del af en gruppe?" Hendes lærer forklarede forsigtigt, at hun ikke kunne være med. "Jeg kunne ikke forstå, hvad der var i vejen med mig", mindedes hun.

*Kilde: Between Dignity and Despair: Jewish Life in Nazi Germany, Marion A. Kaplan, 1998*

I hvilken forstand viser Rita Kuhns erfaringer, at en identitet nogle gange pålægges en person eller en gruppe?

### Menneskelige zoologiske haver

"Menneskelige zoologiske haver" - også kaldet etnologiske udstillinger - var et udbredt, rædselsvækkende fænomen i Vesteuropa og Nordamerika i de sidste årtier af det 19. århundrede og de første årtier af det 20. århundrede. Disse udstillinger viste erobrede oprindelige folk i aflukkede enheder og tiltrak millioner af besøgende.





En såkaldt "Negerlandsby"



Menneskelig zoologisk have



Menneskelig zoologisk have i Bruxelles, Belgien, 1958

Kilde: [Folkelig modstand websted](#)

Hvad betyder praksissen med "menneskelige zoologiske haver" for europæernes forestilling om og behandling af koloniserede folk?