



## **ÕPPEMATERJAL 13**

### **Juutide genotsiid**

Natsi-Saksamaal aset leidnud koolistseeni kirjeldus, milles õpetaja küsib lastelt, kes neist on juut, ning noor Rita Kuhn ei tea, mida vastata:

„Kool polnud mitte üksnes igapäevane raske kohustus, vaid ka koht, kus mõned lapsed said teada, et Natsi-Saksamaa seaduste kohaselt on nad juudid. Viieaastane Rita Kuhn, kelle isa oli juut ja ema kristlane, ei olnud päris kindel, mis usku ta ise on. Koolis „pidi õpetaja terve klassi käest küsima, kes neist on juut. Vaatasin klassis ringi ja keegi ei tõstnud kätt ... ma polnud päris kindel, kas mina olen juut ... tõstsin kätt, sest ... teadsin, et mul oli juudiks olemisega midagi pistmist“. Pärast seda polnud tal muidugi mingit võimalust astuda Saksa Neidude Liidu liikmeks. Kui õpetaja küsis, kes tahab liikmeks astuda, „tõstsin ma käe, no kes siis ei tahaks kusagile gruppi kuuluda?“ Õpetaja seletas talle leebelt, et tema liikmeks ei saa. „Ma ei suutnud mõista, mis minul viga on“, meenutas ta.“

*Allikas: Between Dignity and Despair: Jewish Life in Nazi Germany, Marion A. Kaplan, 1998*

Mil viisil näitlikustab Rita Kuhni kogemus tõsiasja, et mõnikord surutakse identiteet isikule või rühmale peale? Millised on sel juhul tagajärjed?

### **Inimloomaaiad**

Nn inimloomaaiad ehk etnoloogilised näitused oli 19. sajandi lõpukümnenditel ja 20. sajandi alguskümnenditel Lääne-Euroopas ja Põhja-Ameerikas laialt levinud õudustäratav komme. Neil näitustel eksponeeriti vallutatud aladelt pärit põliselanikke aedikutes ja küllastajaid tuli miljonite kaupa.





Niinimetatud „Neegriküla“



Inimloomaaed



Inimloomaaed 1958. a. Brüsselis Belgias

Allikas: [Popular Resistance website](#)

Mida ütleb inimloomaaedade pidamise tava selle kohta, millistena kujutasid eurooplased ette ja kuidas kohtlesid koloniseeritud rahvaid?