



## MATERIJAL BR. 13

### Genocid nad Židovima

Opis situacije iz škole u nacističkoj Njemačkoj u kojoj učitelj pita tko je Židov, a mlada Rita Kuhn nije sigurna što će odgovoriti:

„Škola nije bila samo iskušenje na dnevnoj bazi nego i mjesto u kojem su neka djeca saznala za svoj „židovski“ identitet prema nacističkom zakonu. Petogodišnja Rita čiji je otac bio Židov, a majka kršćanka, nije bila sigurna kojoj vjeri pripada. U školi „učitelj je morao pitati cijeli razred tko je Židov. Gledala sam po razredu i nitko nije podigao ruku....Nisam bila sigurna u to jesam li Židovka....Podigla sam ruku jer.....sam imala neku povezanost sa Židovima“. Nakon toga, naravno, više nije imala šansu priključiti se Ligi njemačkih djevojčica. Kada je njezin učitelj pitao tko bi se želio pridružiti „ja sam podigla ruku, mislim, tko ne želi biti dio te skupine?“, a učitelj joj je pristojno objasnio da se ne može priključiti. „Nisam mogla razumjeti što to nije bilo u redu sa mnom“, prisjeća se.”

*Izvor: Između dostojanstva i očaja: život Židova u nacističkoj Njemačkoj, Marion A. Kaplan, 1998.*

U kojem smislu iskustvo Rite Kuhn oslikava činjenicu da se identitet ponekad nameće pojedincu ili skupini? Koje su posljedice u ovom slučaju?

### Ljudski zoološki vrtovi

„Ljudski zoološki vrtovi“, odnosno etnološke izložbe, bili su rasprostranjeni i zastrašujući fenomen u zapadnoj Europi i Sjevernoj Americi u zadnjim desetljećima 19. stoljeća i prvim desetljećima 20. stoljeća. U zatvorenim kompleksima te su izložbe prikazivale osvojene autohtone narode te su privukle milijune posjetitelja.



Takozvano „selo crnaca“



## KUĆA EUROPSKE POVIJESTI



Ljudski zoološki vrt



Ljudski zoološki vrt u Bruxellesu, Belgija, 1958.

Izvor: [Popular Resistance website](#)

Što praksa „ljudskih zooloških vrtova“ govori o prikazivanju i tretiranju koloniziranih naroda od strane Europljana?