



ZDROJOVÝ MATERIÁL č. 13

Genocída Židov

Opis scény v škole v nacistickom Nemecku, kde sa učiteľ pýta, kto je Žid, a mladá Rita Kuhnová nevie, čo má na to odpovedať:

„Škola bola nielen každodennou skúškou, ale aj miestom, kde sa niektoré deti dozvedeli o svojej „židovskej“ identite podľa nacistického práva. Päťročná Rita Kuhnová, ktorej otec bol Žid a matka kresťanka, si nebola istá svojím náboženstvom. V škole sa „učiteľ musel spýtať celej triedy, kto je Žid. Pozrela som sa po triede a nikto nezdvihol ruku Nebola som si naozaj istá, či som Židovka Zdvihla som ruku, pretože ... som vedela, že mám niečo spoločné so židovstvom“. Potom sa už, samozrejme, nemohla stať členkou Ligy nemeckých dievčat. Keď sa učiteľ spýtal, kto by sa chcel pripojiť, „ja som zdvihla ruku, veď kto by nechcel patriť do tejto skupiny?“ Učiteľ jej milo vysvetlil, že to nie je možné. „Nemohla som pochopiť, čo na mne nebolo v poriadku“, spomína si.

Zdroj: Between Dignity and Despair: Jewish Life in Nazi Germany, Marion A. Kaplan, 1998

Ako skúsenosť Rity Kuhnovej ilustruje skutočnosť, že niekedy je osobe alebo skupine identita nanútená? Aké sú dôsledky v tomto prípade?

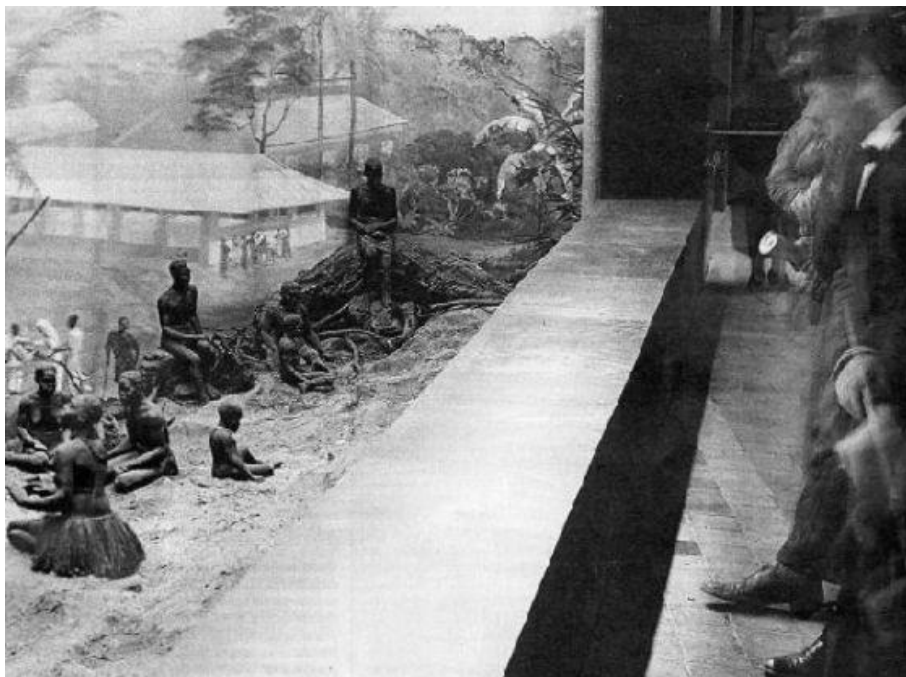
Ľudské zoologické záhrady

„Ľudské zoologické záhrady“ – nazývané aj etnologické výstavy – boli rozšíreným, hrôzostrašným javom v západnej Európe a Severnej Amerike v posledných desaťročiach 19. a prvých dekádach 20. storočia. Tieto výstavy, ktoré prilákali milióny návštevníkov, v uzavretých ohradách ukazovali predstaviteľov podmanených domorodých národov.





„Černošská dedina“



Ľudská zoológická záhrada



Ľudská zoológická záhrada v Bruseli, Belgicko, 1958

Zdroj: [Internetová stránka „Popular Resistance“](#)

Čo vypovedá organizovanie „ľudských zoológických záhrad“ o predstavách Európanov, pokiaľ ide o kolonizované národy, a zaobchádzaní s nimi?