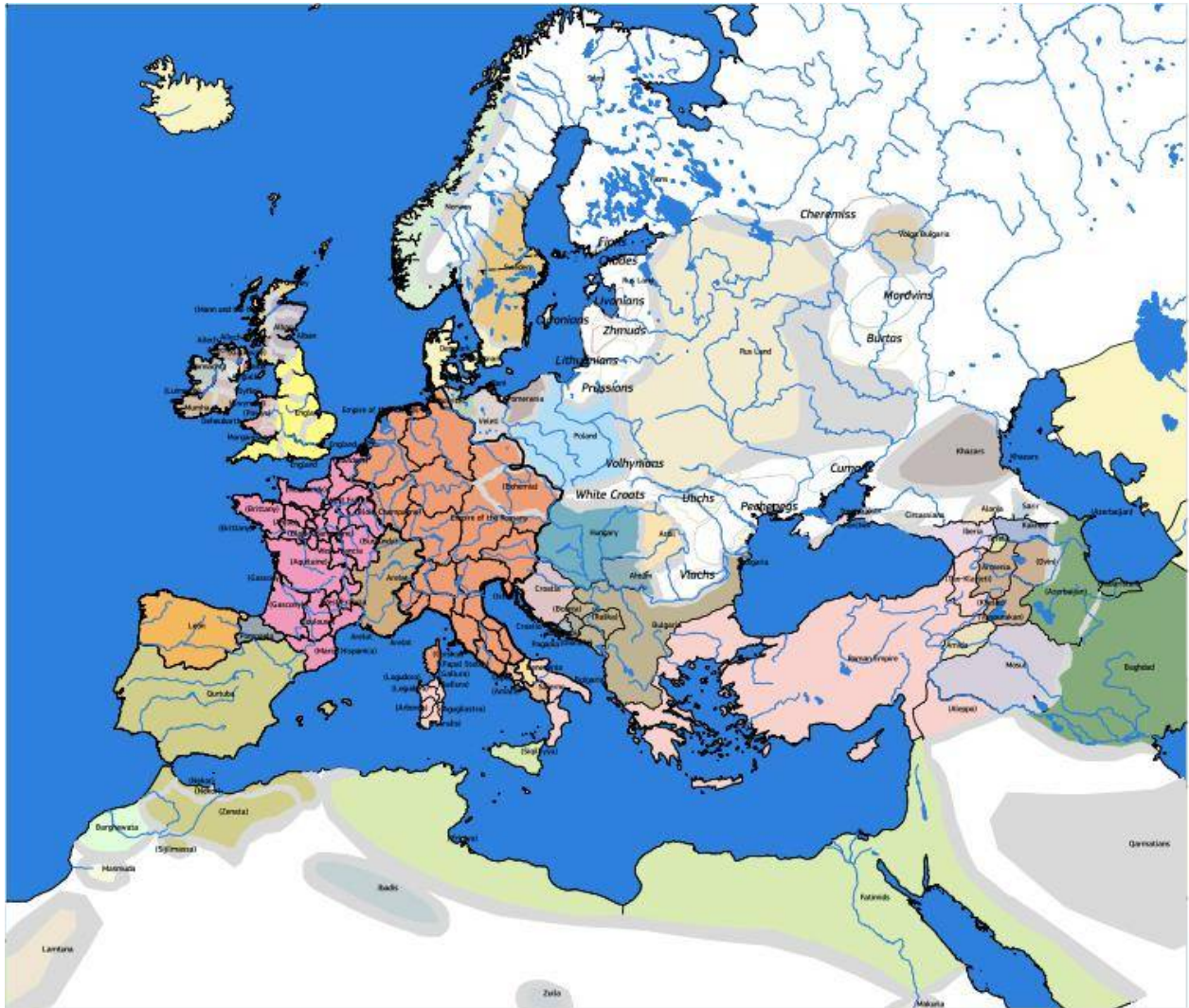




РЕСУРС 2

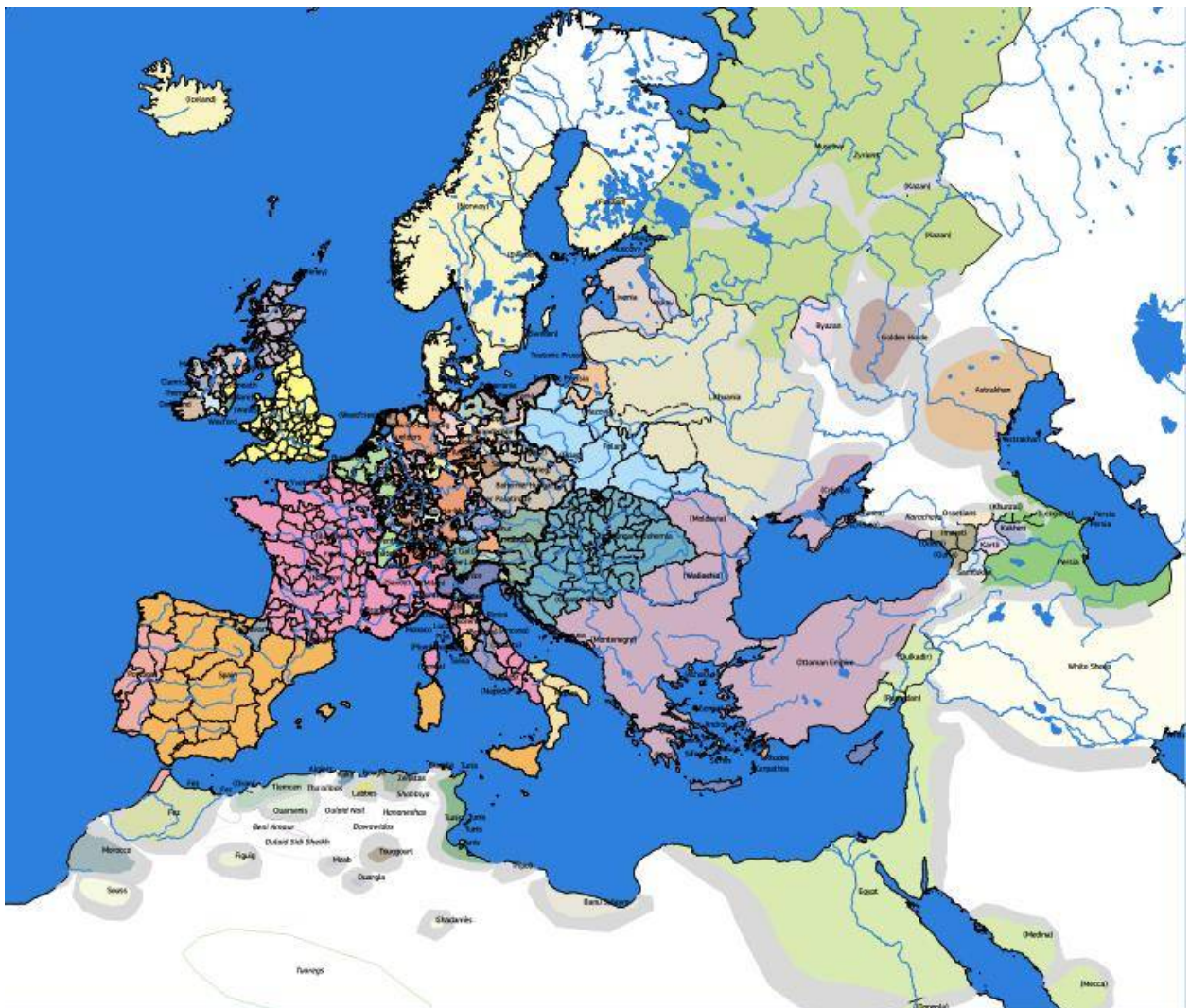
Карта на Европа през Средновековието (1000 г.)



Източник: Дом на европейската история, Брюксел



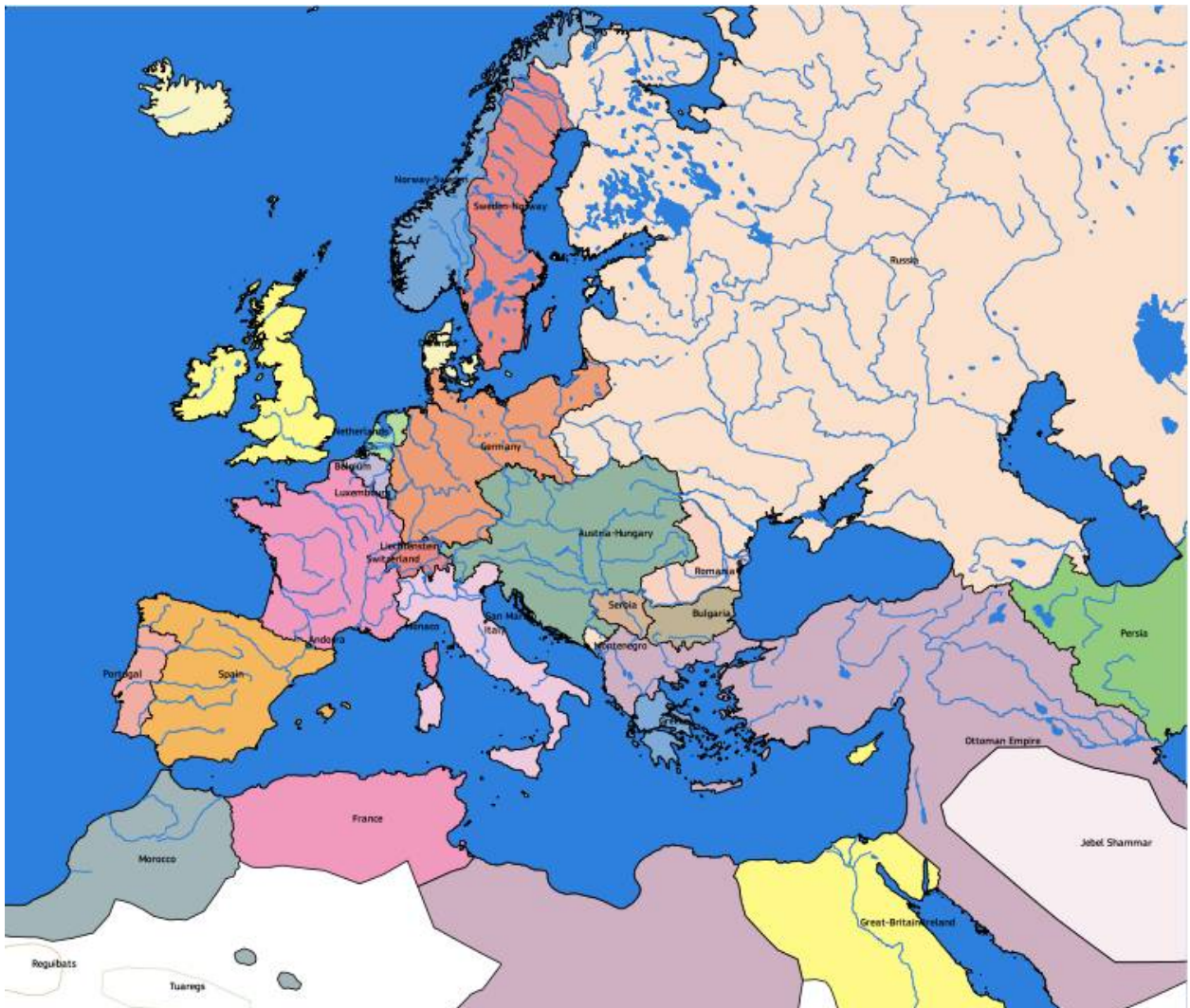
Карта на Европа през Ренесанса (1500 г.)



Източник: Дом на европейската история, Брюксел



Карта на Европа през 20-ти век (1900 г.)



Източник: Дом на европейската история, Брюксел



ДОМ НА ЕВРОПЕЙСКАТА ИСТОРИЯ

„Европа: в процес на изграждане“ (Europa: Work in Progress), Йорг Франк, Германия, 1995 г.



Източник: Дом на европейската история, Брюксел

- Какво виждате, когато сравните трите карти на Европа – от Средновековието, Ренесанса и 20-ти век? Изненадани ли сте по някакъв начин?
- На картината „Europa: Work in Progress“ географските очертания на Европа са изобразени, като са използвани плътни удари с четка: какво впечатление създава тази техника? Какво смятате, че художникът се е опитал да каже за Европейския съюз чрез използването на тази техника? Какви са приликите и разликите между този образ и трите карти на Европа, които разгледахте току-що?
- Тези различни карти карат ли ви да мислите по различен начин за собствената си национална или европейска идентичност?