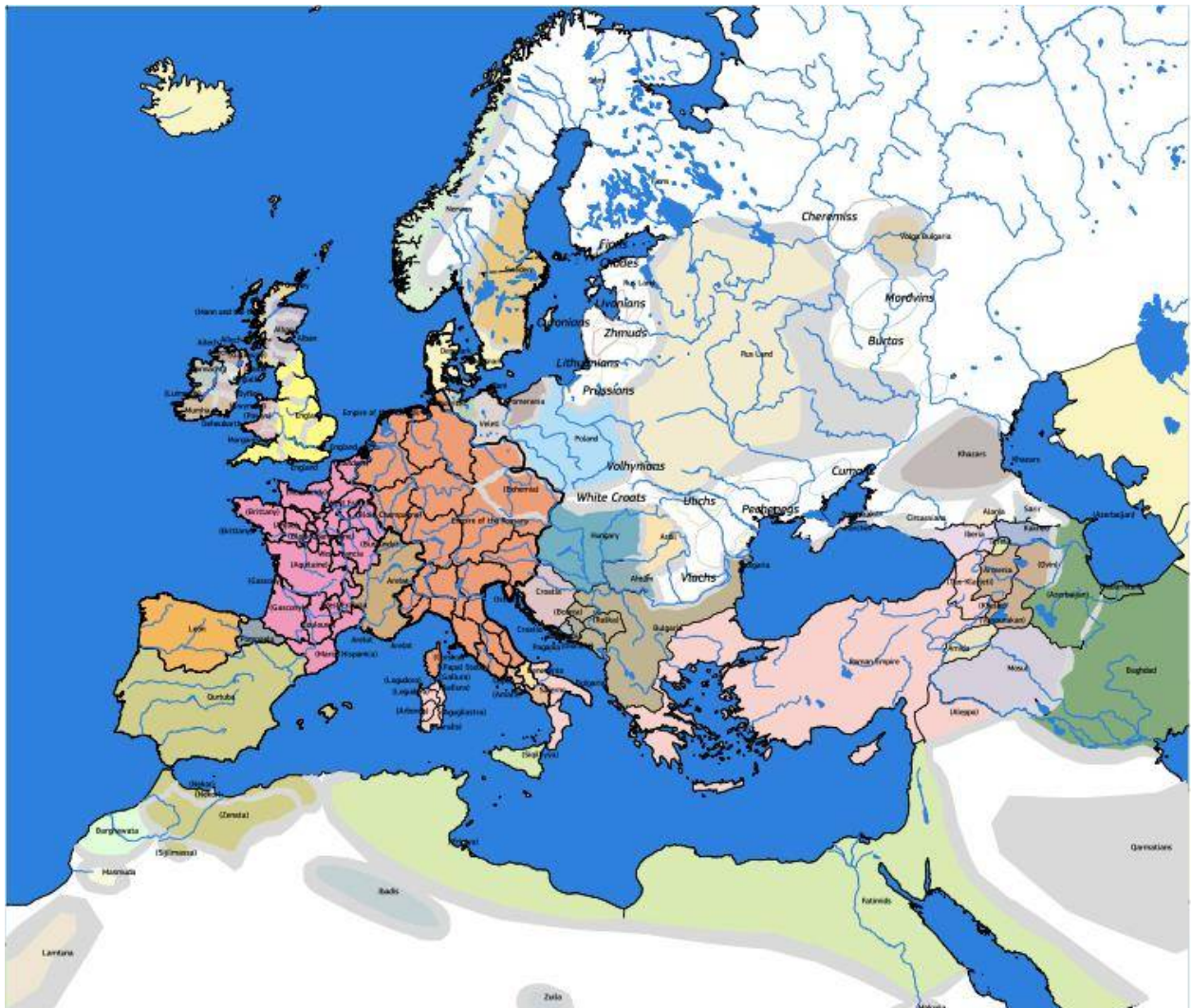




MATERIÁL č. 2

Mapa Evropy ve středověku (1000)

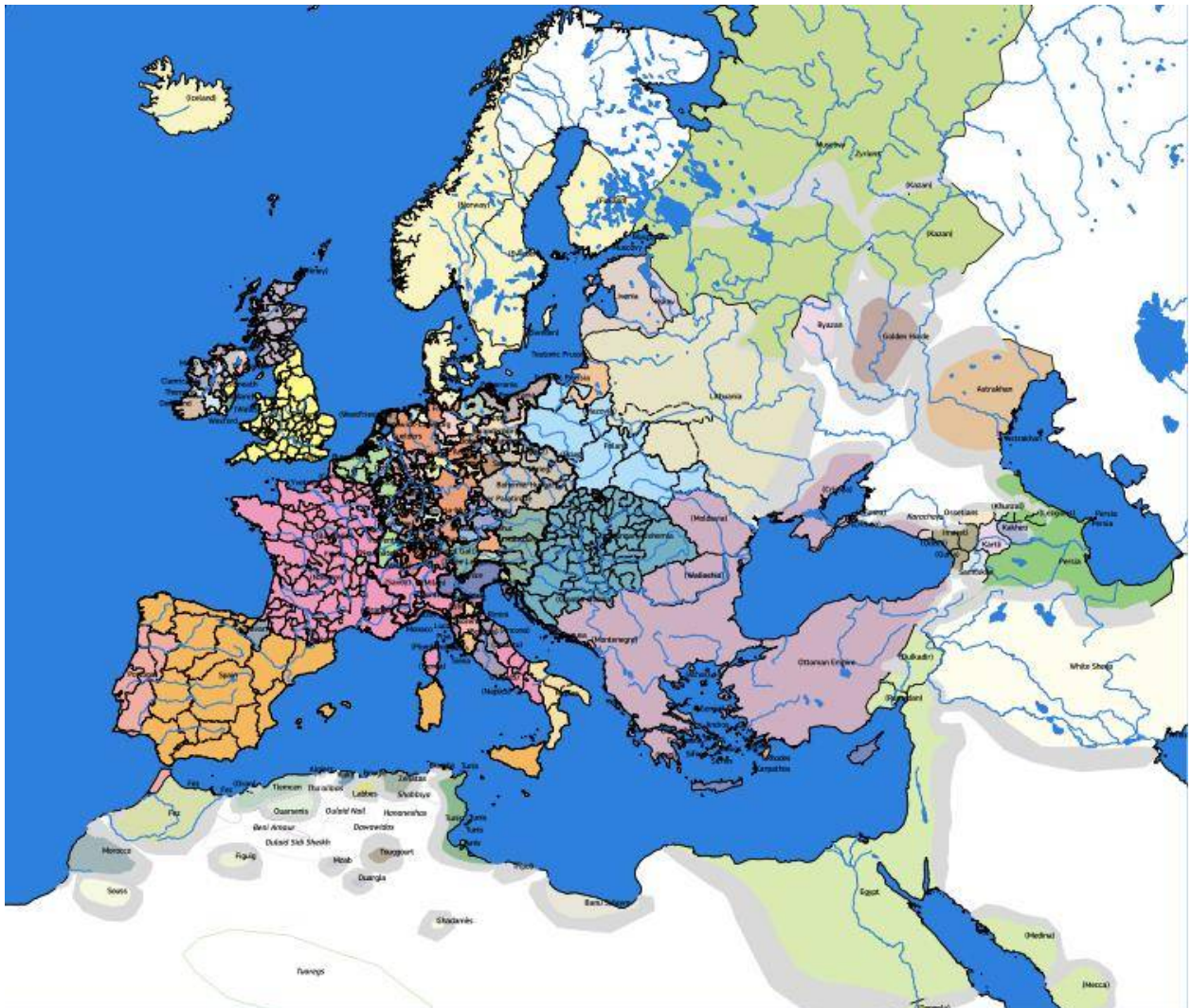


Zdroj: Dům evropských dějin, Brusel



DŮM EVROPSKÝCH DĚJIN

Mapa Evropy v období renesance (1500)

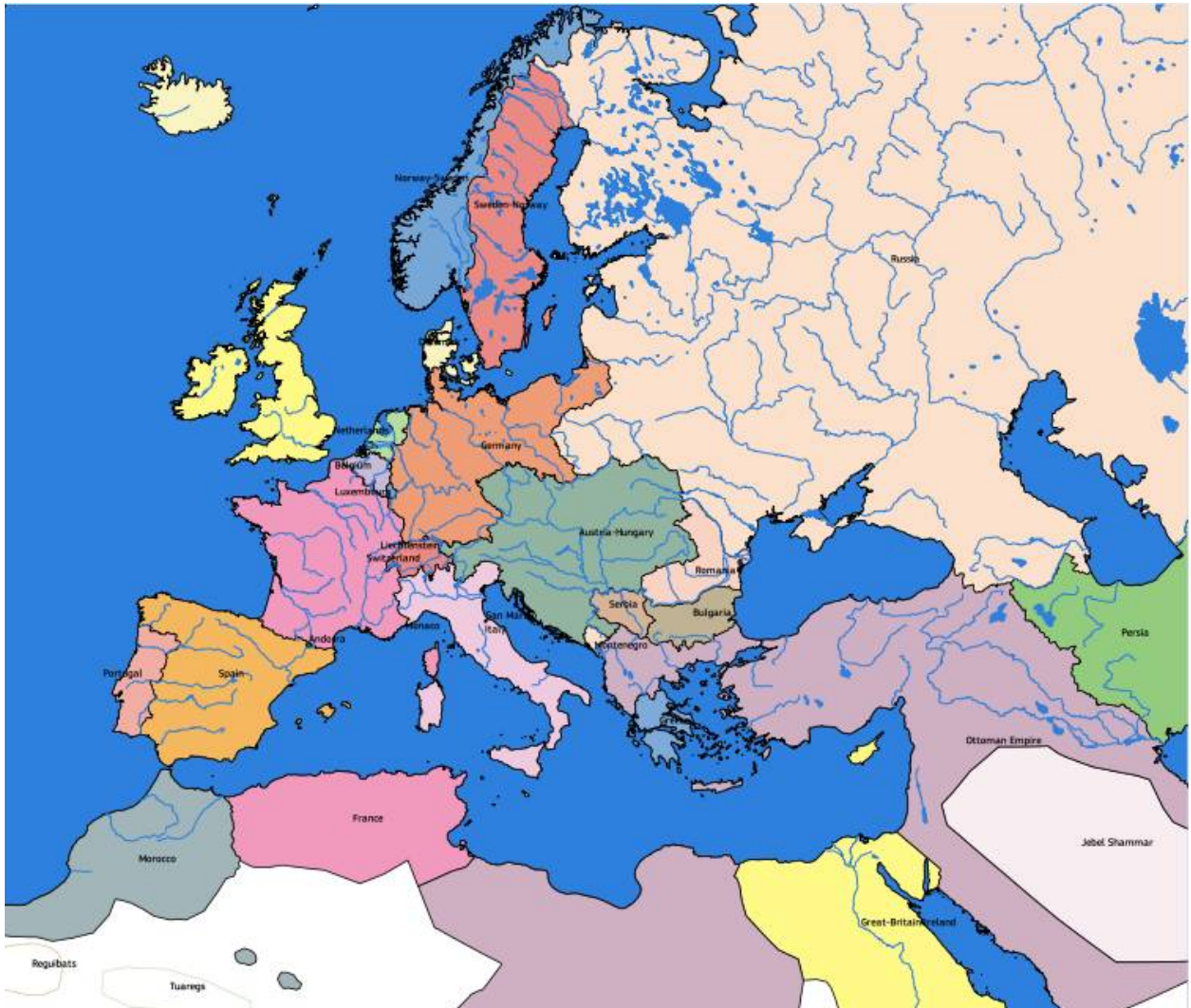


Zdroj: Dům evropských dějin, Brusel



DŮM EVROPSKÝCH DĚJIN

Mapa Evropy ve 20. století (1900)



Zdroj: Dům evropských dějin, Brusel



„Europa: Work in Progress“, Jörg Frank, Kolín, Německo, 1995



Zdroj: *Dům evropských dějin, Brusel*

- Co vidíte, srovnáte-li tyto tři mapy Evropy – mapu ze středověku, z období renesance a z 20. století? Překvapuje vás něco?
- Na obraze „Europa: Work in Progress“ jsou zeměpisné hranice Evropy namalovány tlustými tahy štětcem: jaký dojem tato technika vyvolává? Co si myslíte, že se umělec snažil sdělit o Evropské unii, když tuto techniku použil? Jaké jsou podobnosti a rozdíly mezi tímto obrazem a třemi mapami Evropy, které jste právě viděli?
- Vnímáte svou vlastní národní nebo evropskou identitu jinak, poté co jste viděli tyto různé mapy?