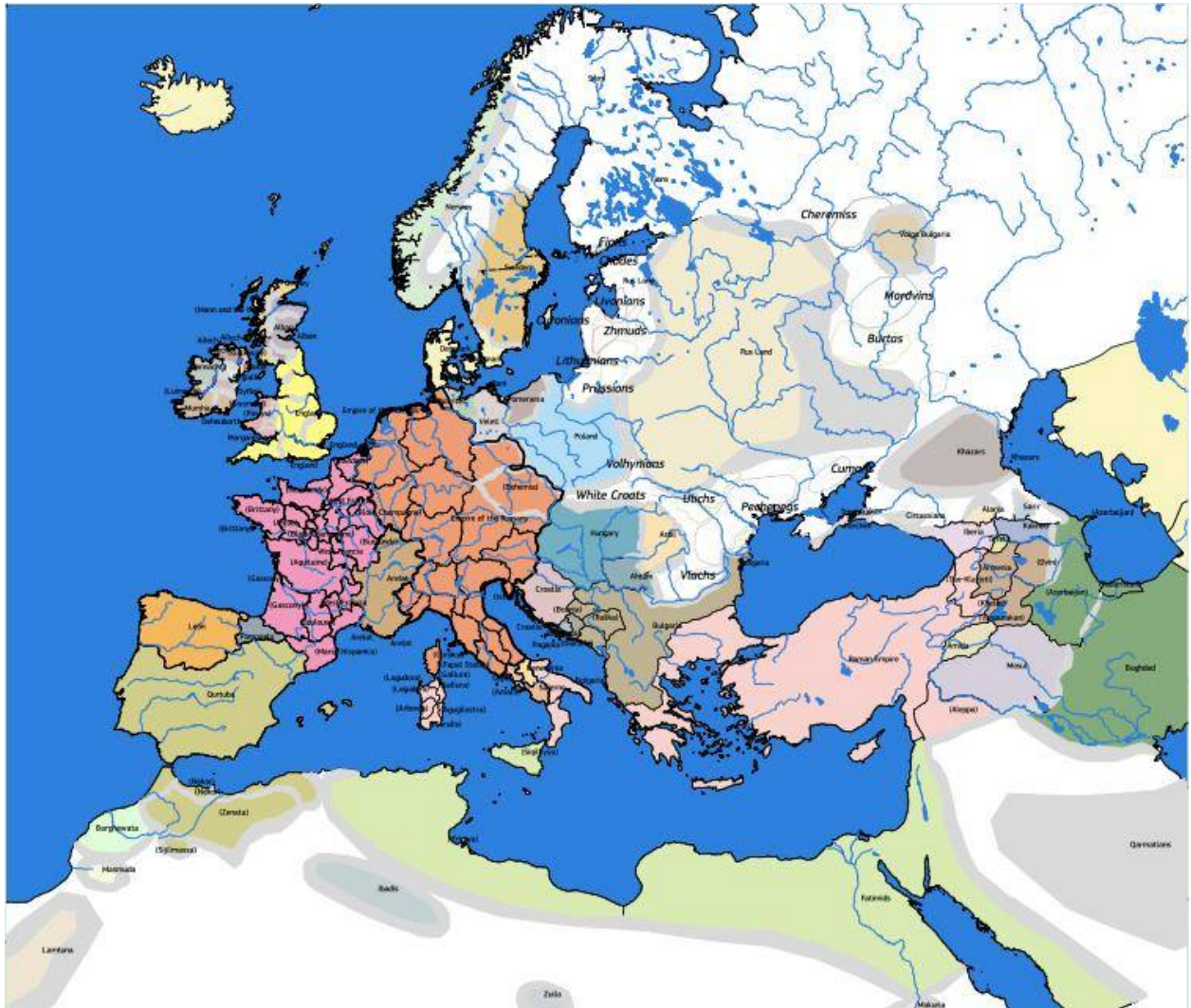




HJÆLPEMIDDEL 2

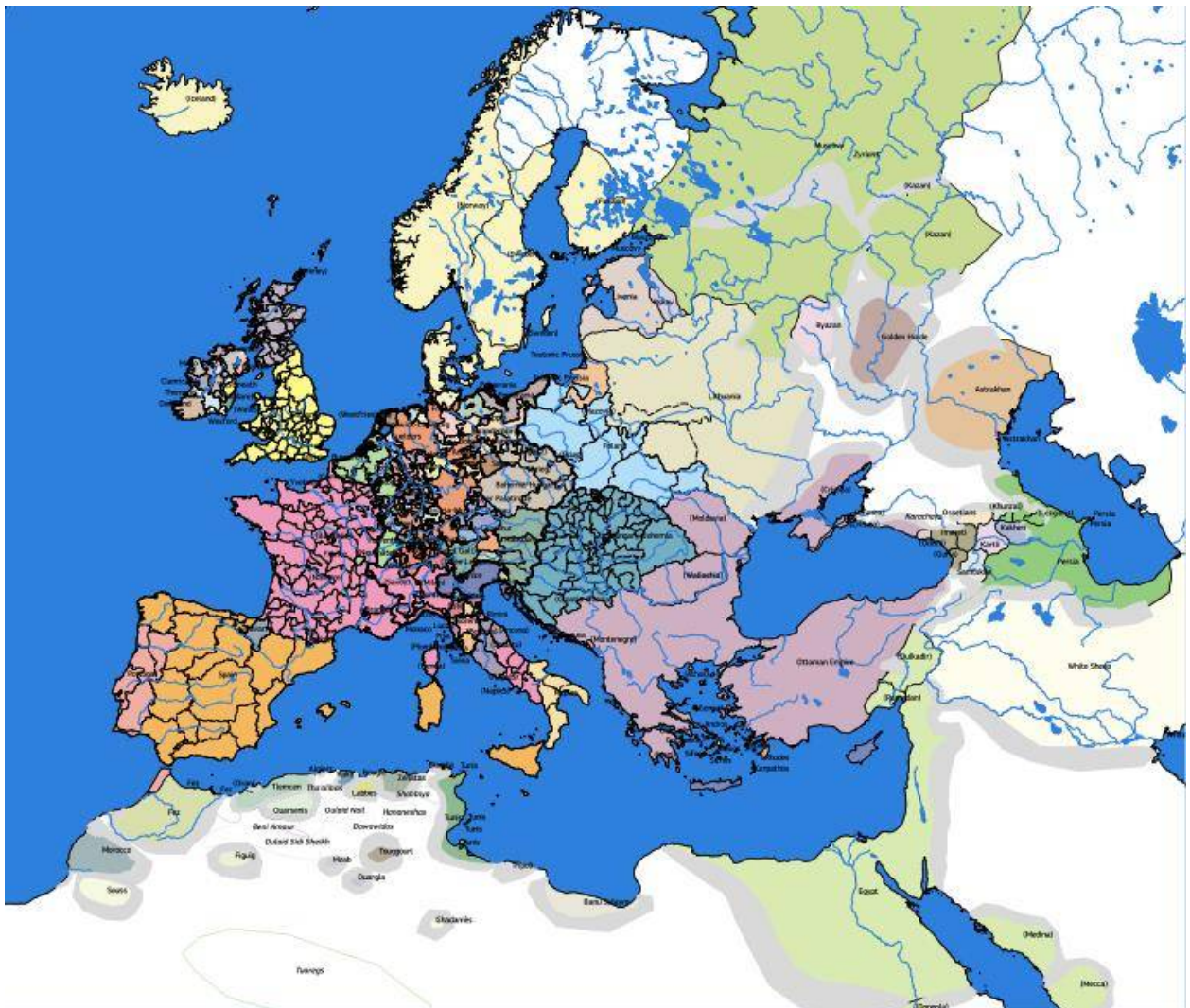
Kort over Europa i middelalderen (1000)



Kilde: Huset for Europæisk Historie, Bruxelles



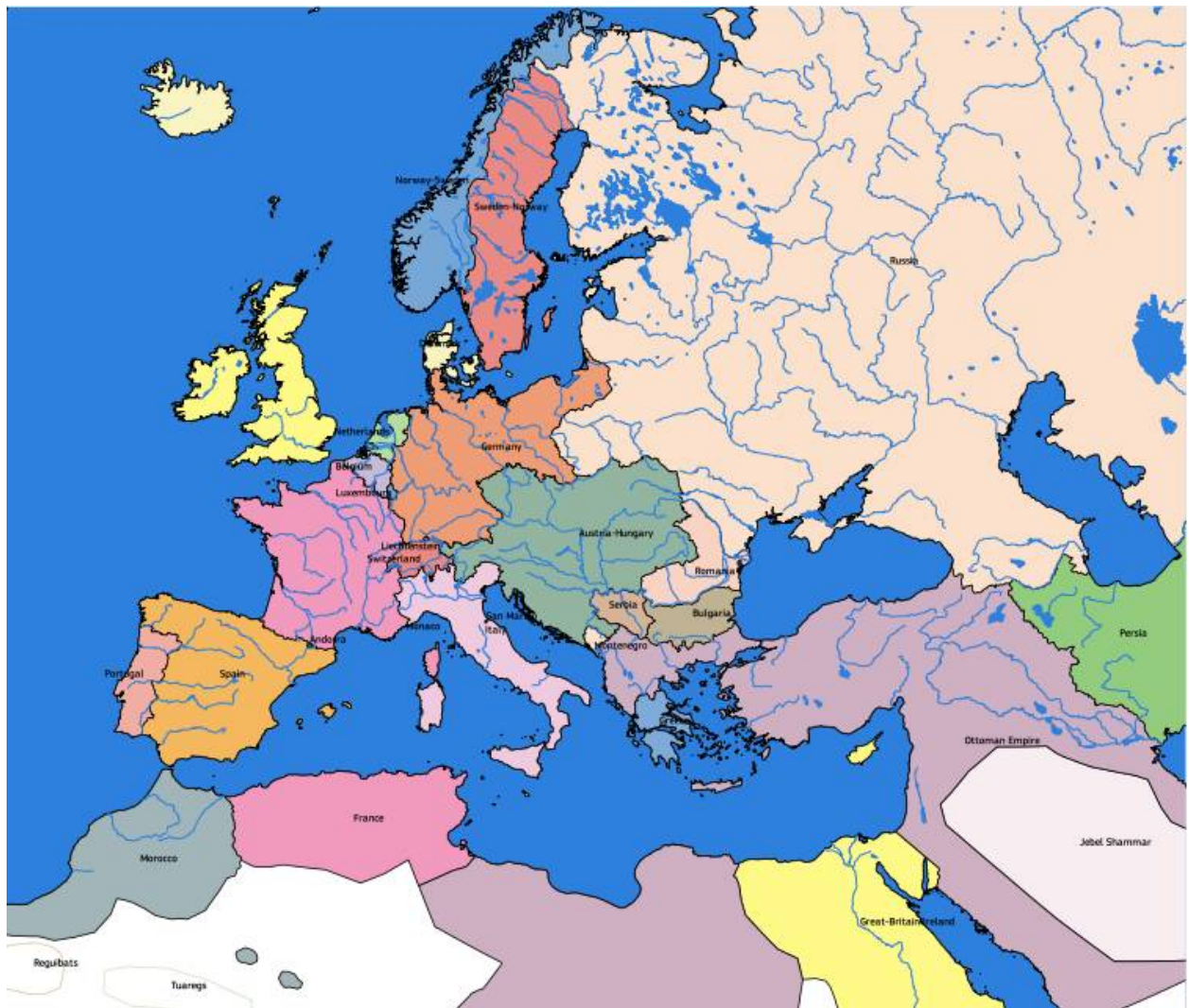
Kort over Europa i renæssancen (1500)



Kilde: Huset for Europæisk Historie, Bruxelles



Kort over Europa i det 20. århundrede (1900)



Kilde: Huset for Europæisk Historie, Bruxelles



"Europa: Work in Progress", Jörg Frank, Køln, Tyskland, 1995



Kilde: Huset for Europæisk Historie, Bruxelles

- Hvad ser du, når du sammenligner de tre kort over Europa fra middelalderen, renæssancen og det 20. århundrede? Er du overrasket på nogen måde?
- I maleriet "Europa: Work in Progress" er Europas geografiske omrids repræsenteret med tykke penselstrøg: Hvilket indtryk skaber denne teknik? Hvad tror du, den udøvende kunstner forsøgte at sige om den Europæiske Union ved at anvende denne teknik? Hvad er ligheder og forskelle mellem dette billede og de tre kort over Europa, du så på lige før?
- Har disse forskellige kort fået dig til at tænke anderledes om din egen nationale eller europæiske identitet?