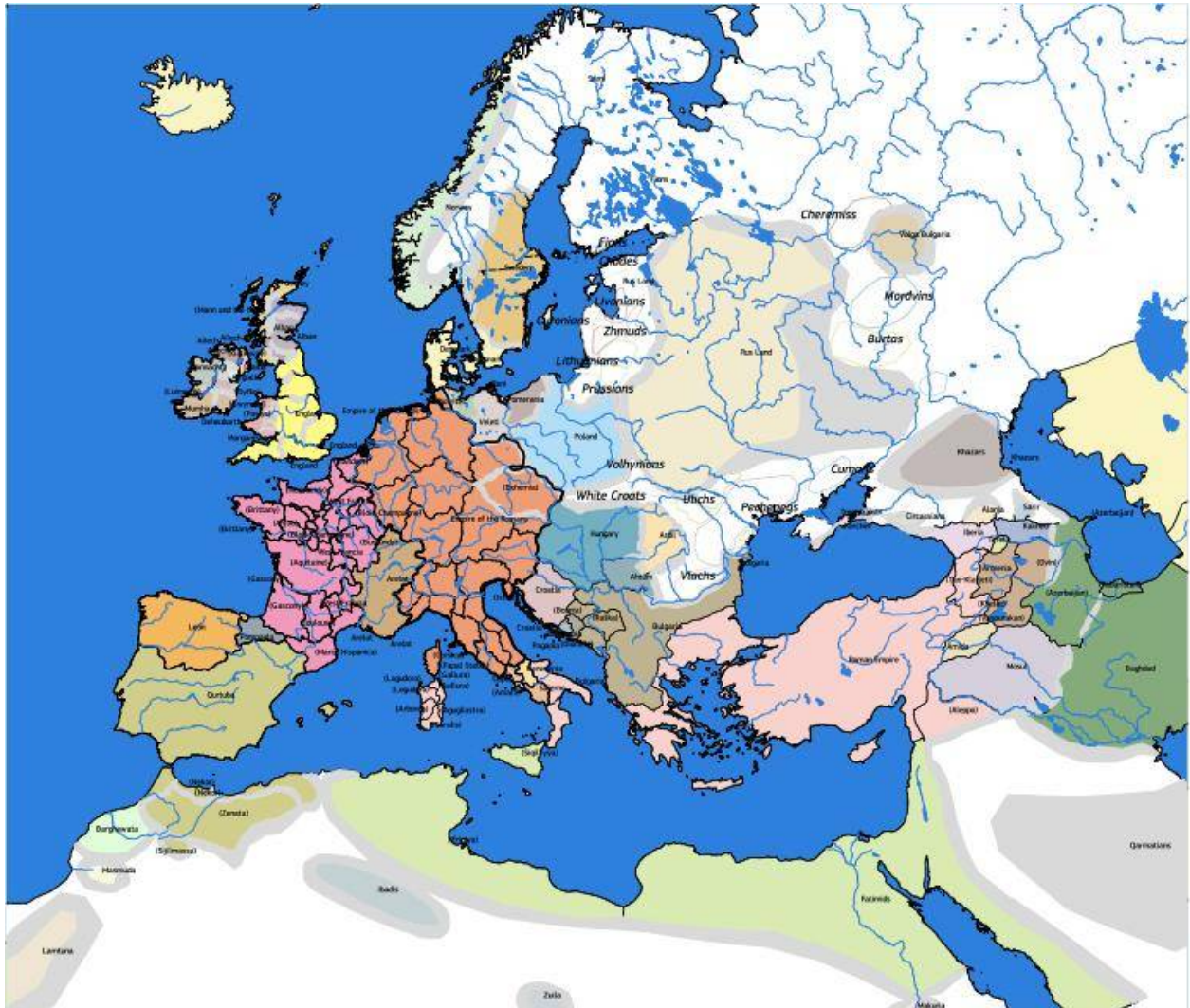




ΠΗΓΗ 2

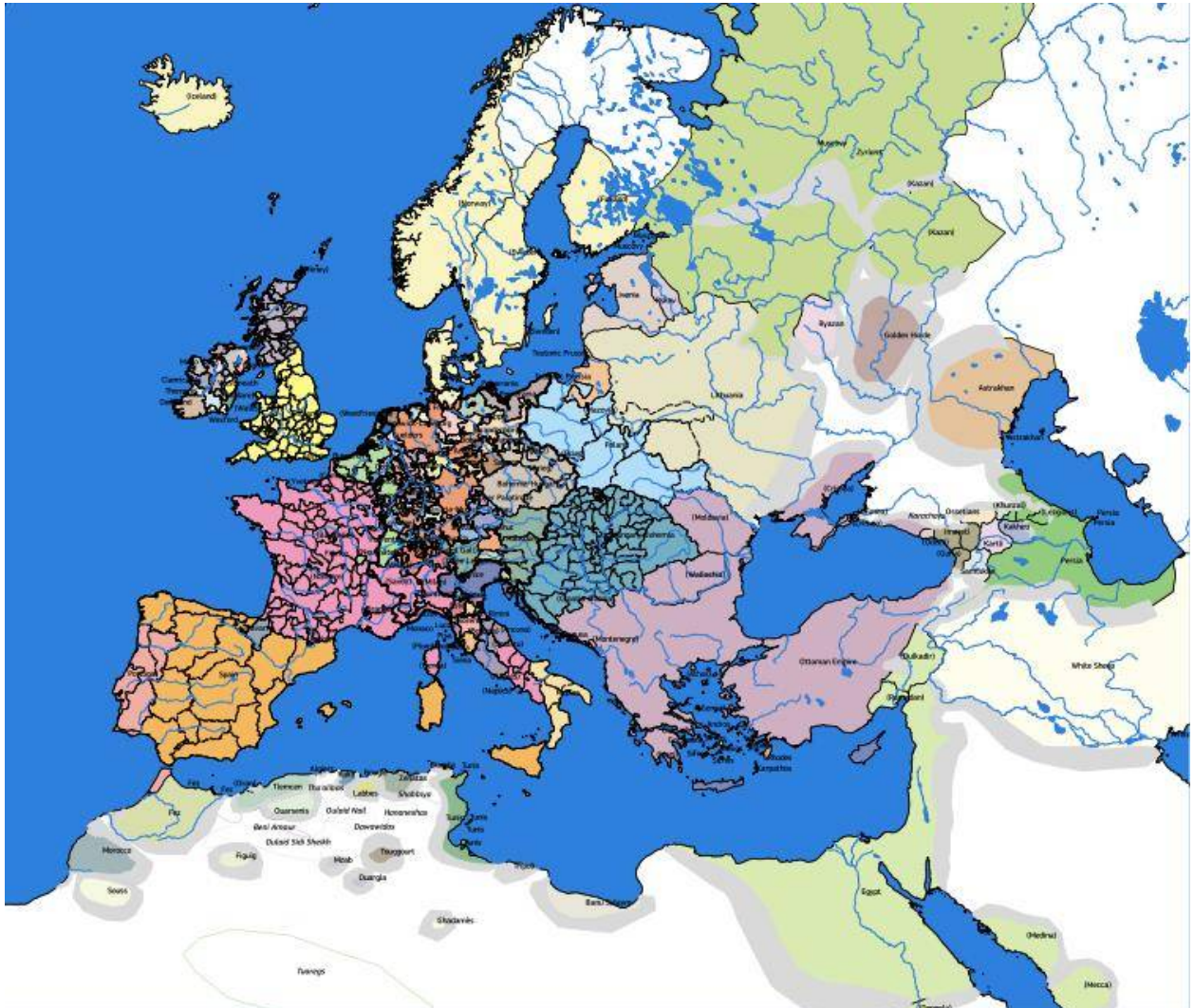
Χάρτης της Ευρώπης του Μεσαίωνα (1000)



Πηγή: Σπίτι της Ευρωπαϊκής Ιστορίας, Βρυξέλλες



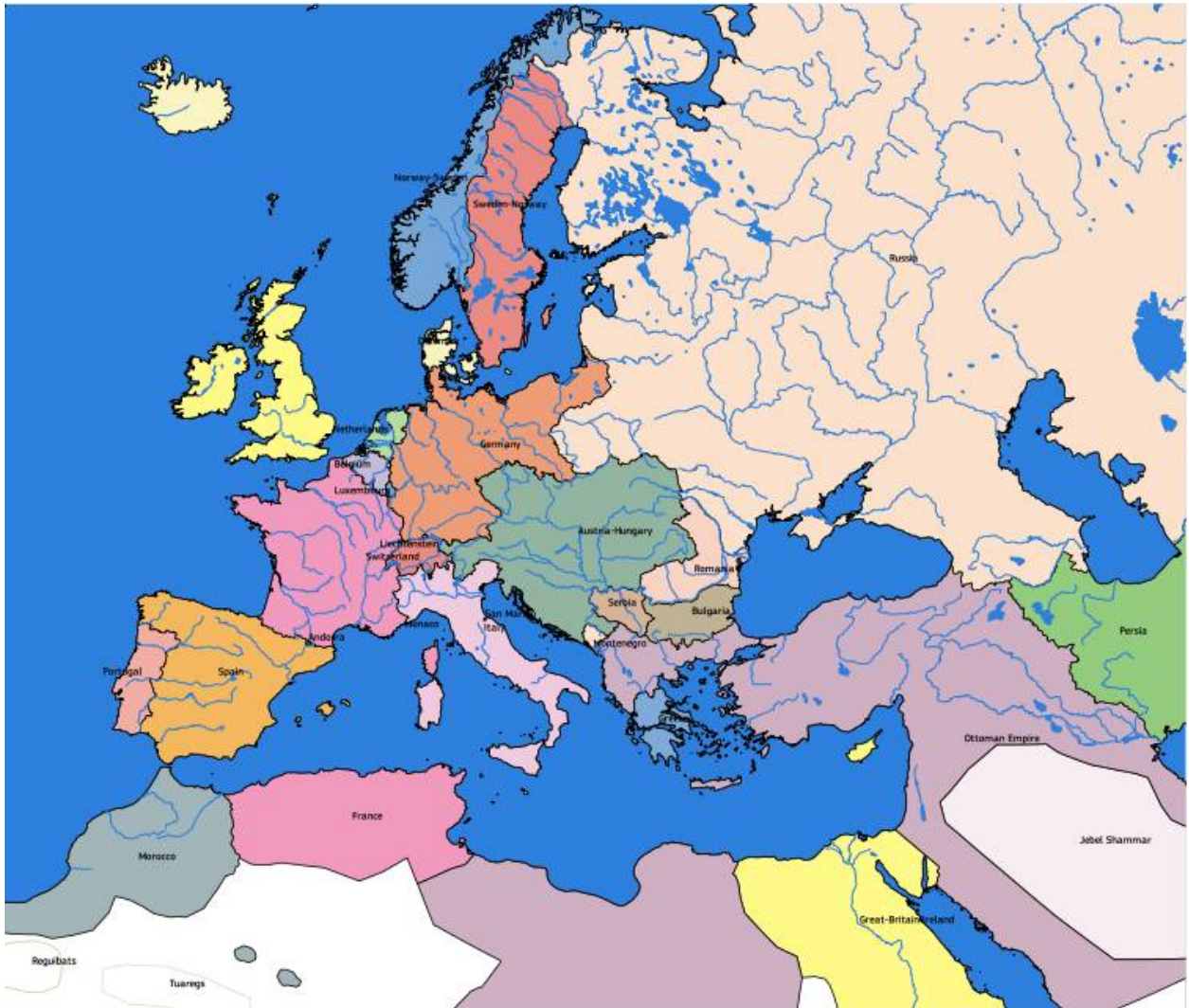
Χάρτης της Ευρώπης της Αναγέννησης (1500)



Πηγή: Σπίτι της Ευρωπαϊκής Ιστορίας, Βρυξέλλες



Χάρτης της Ευρώπης του 20ου αιώνα (1900)



Πηγή: Σπίτι της Ευρωπαϊκής Ιστορίας, Βρυξέλλες



«Ευρώπη: Έργο σε εξέλιξη», Jörg Frank, Κολωνία, Γερμανία, 1995



Πηγή: Σπίτι της Ευρωπαϊκής Ιστορίας, Βρυξέλλες

- Τι βλέπετε όταν συγκρίνετε τους τρεις χάρτες της Ευρώπης από τον Μεσαίωνα, την Αναγέννηση και τον 20<sup>ο</sup> αιώνα; Υπάρχει κάτι που σας προκαλεί έκπληξη;
- Στον πίνακα «Ευρώπη: Έργο σε εξέλιξη», αναπαριστώνται τα γεωγραφικά περιγράμματα της Ευρώπης με χοντρές πινελιές. Ποια εντύπωση δημιουργεί αυτή η τεχνική; Τι πιστεύετε ότι προσπαθούσε να πει ο καλλιτέχνης για την Ευρωπαϊκή Ένωση χρησιμοποιώντας αυτή την τεχνική; Ποιες είναι οι ομοιότητες και οι διαφορές ανάμεσα σε αυτή την εικόνα και στους τρεις χάρτες της Ευρώπης που κοιτάξατε μόλις τώρα;
- Σας κάνουν αυτοί οι διαφορετικοί χάρτες να σκέφτεστε διαφορετικά για την εθνική ή την ευρωπαϊκή σας ταυτότητα;