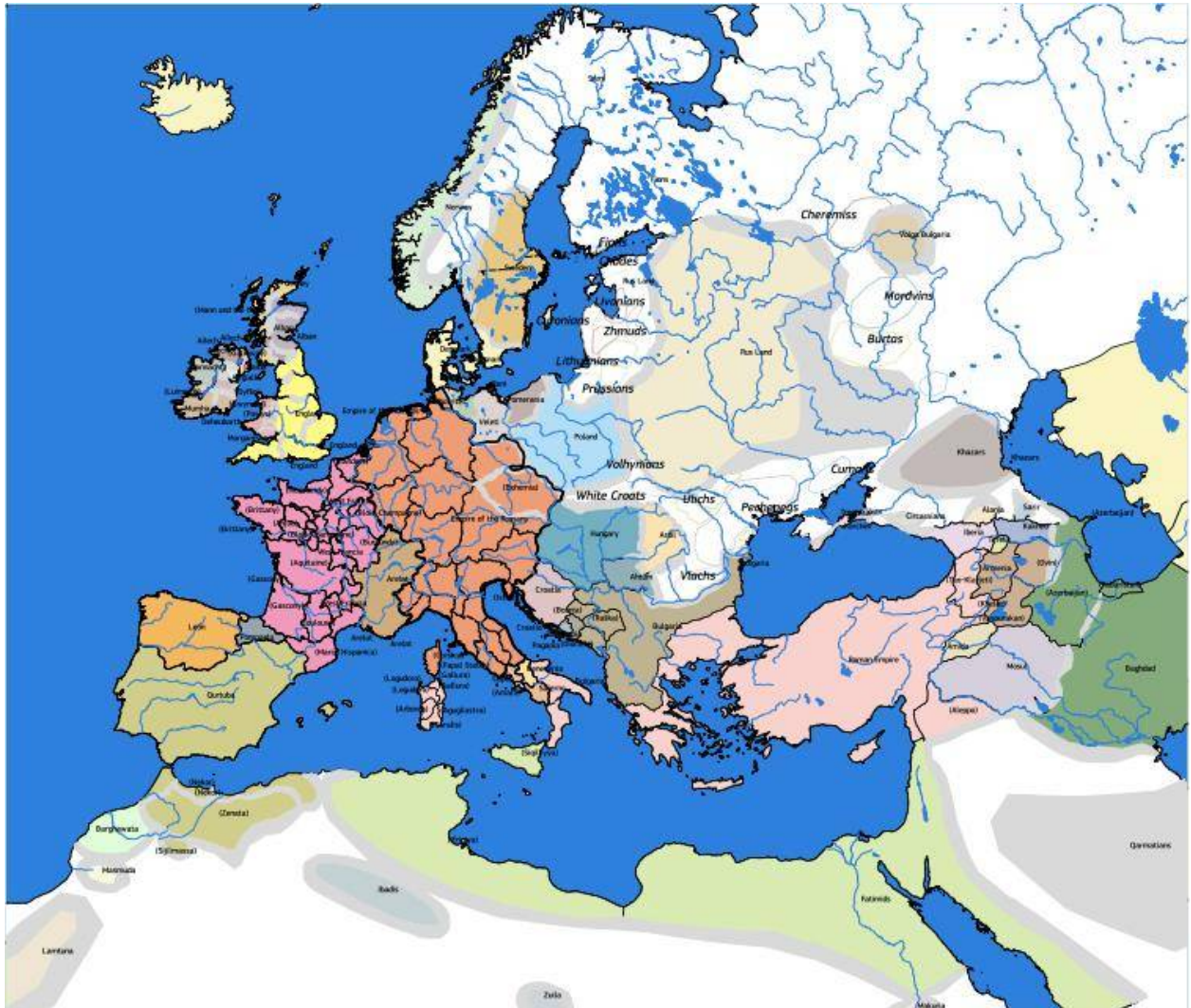




CARPETA N.º 2

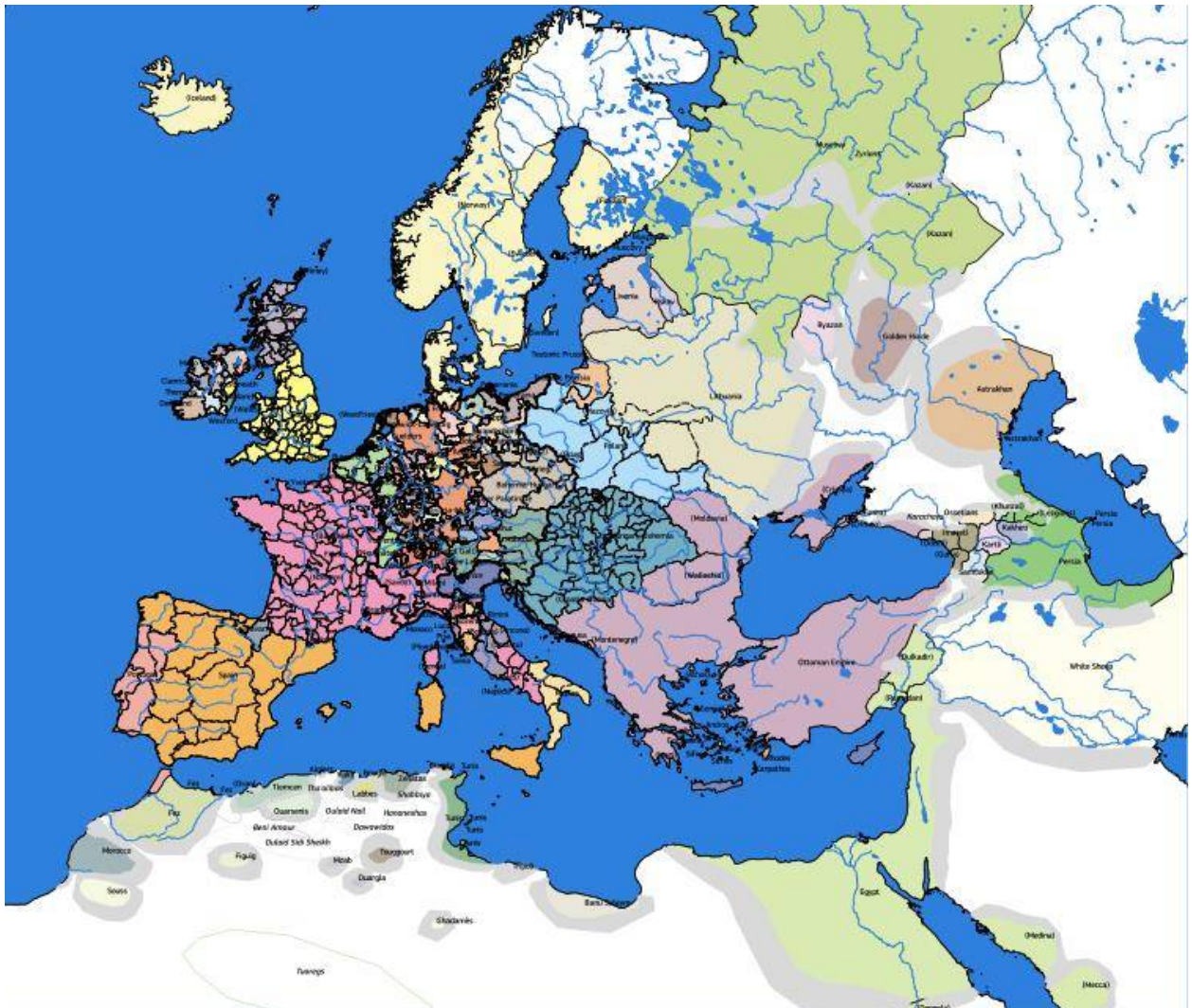
Mapa de Europa en la Edad Media (1000)



Fuente: Casa de la Historia Europea, Bruselas



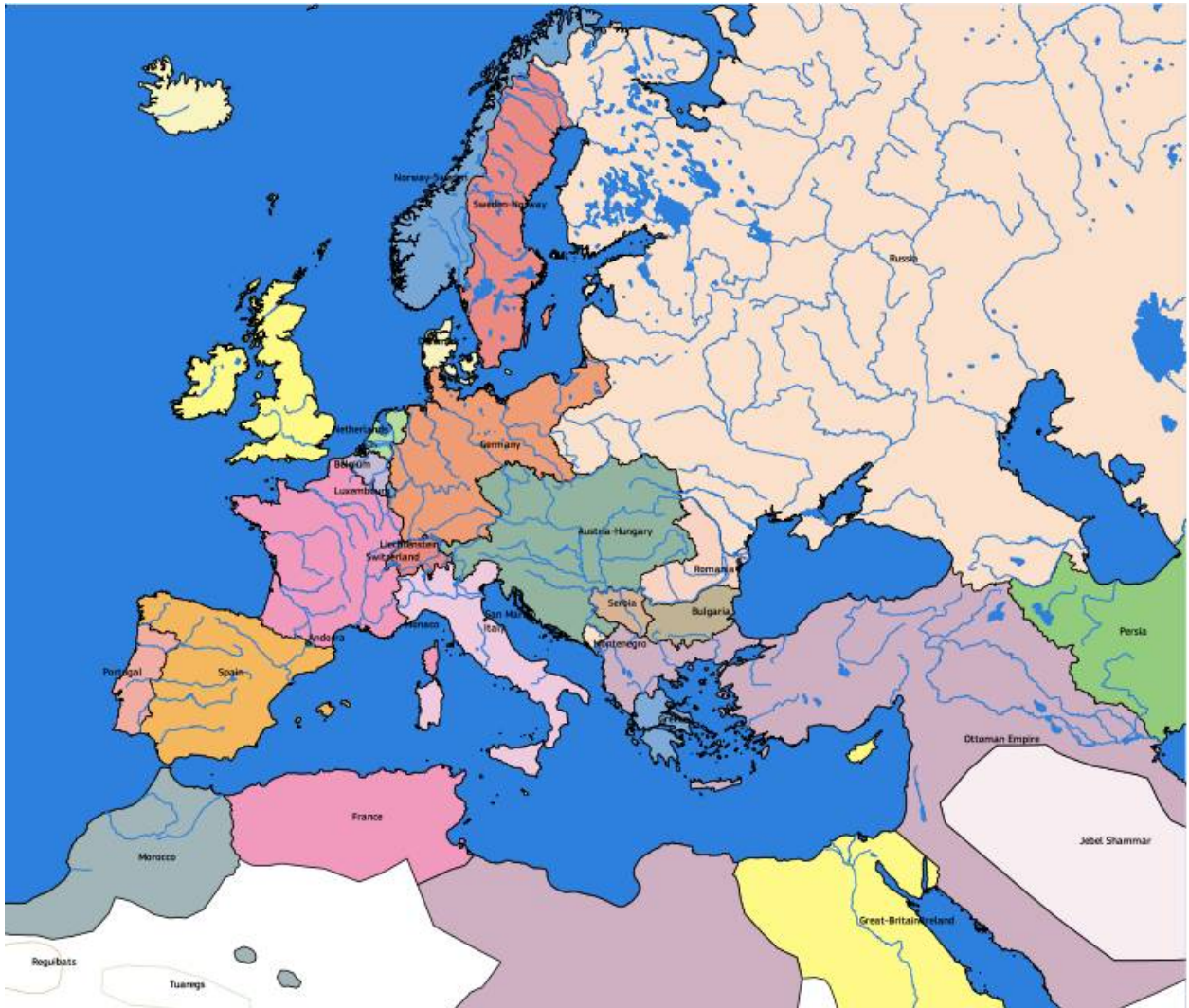
Mapa de Europa en el Renacimiento (1500)



Fuente: Casa de la Historia Europea, Bruselas



Mapa de Europa en el siglo XX (1900)



Fuente: Casa de la Historia Europea, Bruselas



Europa: en construcción, Jörg Frank, Colonia (Alemania), 1995



Fuente: Casa de la Historia Europea, Bruselas

- Comparad los tres mapas de Europa: de la Edad Media, del Renacimiento y del siglo XX. ¿Qué veis? ¿Hay algo que os sorprenda?
- En el cuadro *Europa: en construcción* los contornos geográficos de Europa se representan con gruesas pinceladas: ¿Qué tipo de impresión crea esta técnica? ¿Qué crees que el artista pretendía decirnos sobre la Unión Europea al utilizar esta técnica? ¿Qué similitudes y diferencias veis entre esta imagen y los tres mapas de Europa que acabáis de examinar?
- ¿Estos mapas os hacen cambiar vuestras ideas acerca de vuestra propia identidad nacional o europea?